

وكثير الإعلام المعاني السيد عبد العزيز الواسل قدرة دول الخليج العربية على التصدي لآية جهة تقوم بعمل من شأنه الأضرار بمصالحها.

وقال الرئيس اليمني في تصريحه الذي نشرته أرامس في العاصمة الإريترية أن سلطة عمان إن تلف مكتوبة الإيدي أراء التوبيخات الإريترية بإطلاق صرخة حمراء. وأضاف أن الحقيق بعد معرنا دوليا ماها التسمية لجميع الدول المدعرة للبتول وأن الدول الإريترية إن تمسح كحل بئلاها.

بين أحداث إلتالي إرتير السيد الواسل عن أسد إيلاده ما يوري عن الساحة اللبنانية مؤكدا: أخيرة التوصل إن اتفاق بين الإريترية المتأثرة للتحلل على دولة مدعنة الإريترية للإفريقيين ولجميع الإريترية التسمية.

تسلم العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع الراهنة في الساحة العربية.

وقام بتسليم الرسالة العقيد محمد سعيد البادي رئيس هيئة الأركان العامة بدولة الإمارات خلال اجتماعه مع الرئيس اليمني الراحل قبل الماضية.

4011-1-5

سمو الأمير عبد الله في لقائه بالصحفيين السعوديين بالكويت:

خلال أسبوع ستنظر في تسوية المشكلات المتعلقة في المناطق الحدودية

سأقوم بأية جولة عرسية يكلفني بها جلالة الملك خدمة للأمتين العربية والإسلامية

التطرف يغذي الحرب العراقية الإسرائيلية ويعمل على استمرارها

لا أرى سبيلاً لخروج أمتنا من المشرق إلا بالعودة إلى الدين والتمسك بكتاب الله

جهود جلالة الملك لحقن الدماء في لبنان تلقى تقدير جميع أطراف النزاع

المملكة اتخذت خطوات لتعزيز الواقع الأمني الخليجي

عكاظ - خاص

عبر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن غبطته باللقائه للترحيب والاستقبال الأخوي والمشاعر الفياضة التي لقيها منذ وصول سموه إلى الكويت الشقيق من المسؤولين والمواطنين وعلى رأسهم سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .. وقال سموه في حديث لرؤساء تحرير الصحف السعودية وممثليها الذين يقفون بزيارة سموه للكويت قال : لقد رأينا في الكويت من مظاهر التطور والعمران ومن حقائق التنمية التي شملت كل الميادين ما يبعث في النفس الفرح والسرور والاعتزاز بما تحقق في هذا البلد الشقيق في جميع الميادين .

محادثات ناجحة

وقال سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز لقد أجرينا محادثات ناجحة مع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الأخ سعد العبد الله الصباح تناولت قضايا الخليجية ومنها قضايا الدفاع والاقتصاد والثقافة والتعليم والتعاون بين دول مجلس التعاون في مختلف المجالات . كما تناول البحث مجمل الأوضاع الوطنية العربية والإسلامية وخاصة ما ترم به المنطقة من أحداث دامية تنزف لها القلوب بأسى ومرارة خاصة وأن ضحايا الاقتتال بطرابلس وسواها يشكلون في أغليتهم النساء والأطفال والشيوخ وهم يصرون بأيدي أشقائهم .

وقد اجاب سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز على الاسئلة التي وجهت الى سموه وشملت عددا من الجوانب المتعلقة بزيارة سموه الحالية والقضايا التي تشغل الرأي العام العربي والإسلامي .

تسوية المشكلات في المناطق الحدودية

● هل تطرق البحث لسمو الأمير خلال محادثتكم الى المشكلات التي يعاني منها المواطنون السعوديون في المنطقة المقسومة بين المملكة والكويت ؟

●● لقد تطرقنا في محادثتنا الى هذا الموضوع حيث تم بحثه من جميع جوانبه بما يحقق مصلحة بلدينا وشعبينا وقد جرى بحث ذلك بروح من الاخوة التي تميز العلاقات الكويتية السعودية .. ومن المتوقع أن يتم خلال اسبوع ترتيب خاص للنظر حول هذه المشاكل املا في تسويتها بالكامل . وهناك رغبة مشتركة وواكدة لتحقيق هذه الغاية .

سموه في خدمة قضايا الأمة

● تردد بأن سموكم سوف يقوم بجولات اخرى تشمل عددا من البلدان العربية بعد جولة سموكم الحالية .. فما هي الدول التي ستشملها هذه الجولة ؟

●● ليست هناك نية الآن للقيام بالجولة المشار اليها ولكنني في خدمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسأقوم بكل ما يوجهني به جلالاته للقيام به فانا في خدمة قضايانا العربية والإسلامية وكذلك فان أي مهمة يرى جلالاته تكليف بها سأقوم بها فورا .

تطبيق الآراء حول الحرب العراقية الإيرانية

● هل تطرق البحث خلال زيارة سموكم الراهنة للكويت الى حرب الخليج الدائرة الآن بين الجارين المسلمين العراقي وايران ؟

●● لقد تطرقنا في محادثتنا مع الاخ سعد العبد الله الى كل ما يخدم امتنا العربية والإسلامية وفي مقدمة ذلك حرب الخليج وكان الرأي متطابقا بشأن خطورة استمرار هذه الحرب على قدراتنا ومقدرات



جانب من المباحثات الرسمية التي عقدت اول امس بالكويت برئاسة سمو الأمير عبدالله وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح

إسرائيل تعمل على ترسيخ الطائفية من أجل التوسع والهيمنة على المنطقة

مباحثات ناجحة تناولت قضايا الخليجية وكل ما يهم العرب والمسلمين

نصائح الآراء حول خطوة إسقرار الحرب العراقية الإسرائيلية

الروابط الاقتصادية القوية قوة . ومن المعروف ان الاستثمارات المتبادلة تتطلب ضمانات وبالرغم من ان الاخوة التي عمقها قادة دول مجلس التعاون هي أكبر ضامن الا انه يظل من عوامل تكريس هذه الضمانات الاتفاق الأمني بين دول المجلس على المستويين الثنائي والجماعي .

لقد كانت المملكة سباقة الى فتح ابوابها لاشقائنا من أبناء دول المجلس كما تفتح المملكة صدرها للبحث في كل قضايا التعاون المشترك على أسس من العقيدة والتراث المجيد الذي يحتم علينا جميعا اثراء وتعزيزه وتعميق ابعاده .

جهودنا مستمرة لحقن الدماء

● تمر بامتنا الآن ظروف مأساوية في طرابلس .. فهل تعرض البحث في المحادثات الى مواصلة الجهود لإيقاف هذا النزيف ؟

●● جهودنا مستمرة لحقن الدماء واحلال الحوار محل الاقتتال وجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تلقى امتنان وتقدير جميع أطراف النزاع الفلسطيني واللبناني .. كما وان الأمة العربية والإسلامية أعربت عن رقيتها في استمرار هذه الجهود والمجال الآن ليس مجال الحديث عما نعمل فيخواتنا يقومون جميعا بجهودهم فرائدي اومجتمعيين والمكاسب التي تتحقق من وراء ذلك تنعكس بالخير على امتنا وقضاياها . وما يؤسف له ان الوضع العربي بلغ حدا جعل وزير الدفاع الاسرائيلي يعلن مبنتهجا « أن الفلسطينيين يقتلون ولقد اكتفينا الآن » إن اسرائيل وفي العدو المشترك ملأت جزءا من تاريخ امتنا بالتشويش والتضليل عندما قسمت الامة الى تقدمية ورجعية وهي تعمل الآن على وضع استراتيجية أكثر خطرا وامضى فتكا .. تلك هي الطائفة .

واذا كانت الحقبة الماضية قد انجلت عما تعنيه الرجعية وما تعنيه التقدمية في خدمة المواطن وفي حماية الوطن وفي محاربة أعدائه فان هذه الحقبة توجب علينا جميعا ان نتنبه لهذا الخطر الذي تعمل اسرائيل على ترسيخه الطائفية . في العمل على تفكيك الكيان الواحد الى طوائف وشيع مشغولة عن مصالح وطنها بالخصومات مما يمد اسرائيل بأسباب التوسع وزريعة الهيمنة على المنطقة .

إن من واجب رجال الفكر والرأي في امتنا العربية والإسلامية ان يتنبهوا الى خطط اسرائيل وابعادها المدمرة وان على رجال الرأي والفكر ان يتحملوا مسؤوليتهم بأمانة واخلاص .

سبيل الأمة للحياة الكريمة

● كيف يرى سموكم الخروج من هذا المأزق الذي يمر به عالمنا ؟

●● لا أرى سبيلا لخروج امتنا مما هي فيه من ضعف وشتات في الرأي وتفرق في الموقف إلا بالعودة الى الدين الحنيف واستمساكها بحبل الله المتين وتحكيمها لكتاب الله فيما يمرض لها في شئون حياتها .

وإنني لأرى انه ما لم تتنبه الامة لذاتها وما لم تسلك انفسنا بالقوة والعلم فان طريقنا الى الحياة الكريمة يلفه الضباب .

ان أمة الفرغت حياتها من العقيدة هي والجهل سواء . ومرة أخرى اعهد للتأكيد على مسؤولية رجال الفكر والرأي وتوعية شعوبهم وابنائهم المغر بهم بالتي هي احسن حتى يلهمنا الله طريق الصواب ويسهل لامتنا الخروج مما هي فيه من تفرق وانقسام وخلاف .

المساعدات لدول المواجهة مستمرة

● نشرت الصحف نقلا عن السيد عبد الحليم خدام ان الدول الخليجية اوقفت مساعداتها لسوريا بسبب أزمة الدول النفطية الاقتصادية وان سوريا كانت تحسب حساب ذلك .. فما هو تعليق سموكم على هذا ؟

●● اود ان اشير الى ان المساعدات التي اقترتها الدول العربية لدول المواجهة اقررت في مؤتمرات القمة العربية ولم اسمع ان دولة عربية ممن التزمت بدعم دول المواجهة اوقفت ذلك الدعم .

البلدين وعلى امن واستقرار المنطقة علاوة على ما تسبب فيه هذه الحرب من تدمير لطاقت البلدين وتقليل فرص حل خلافاتها بالتي هي احسن استجابة للساعي للصحة الاسلامية منها والدولية .

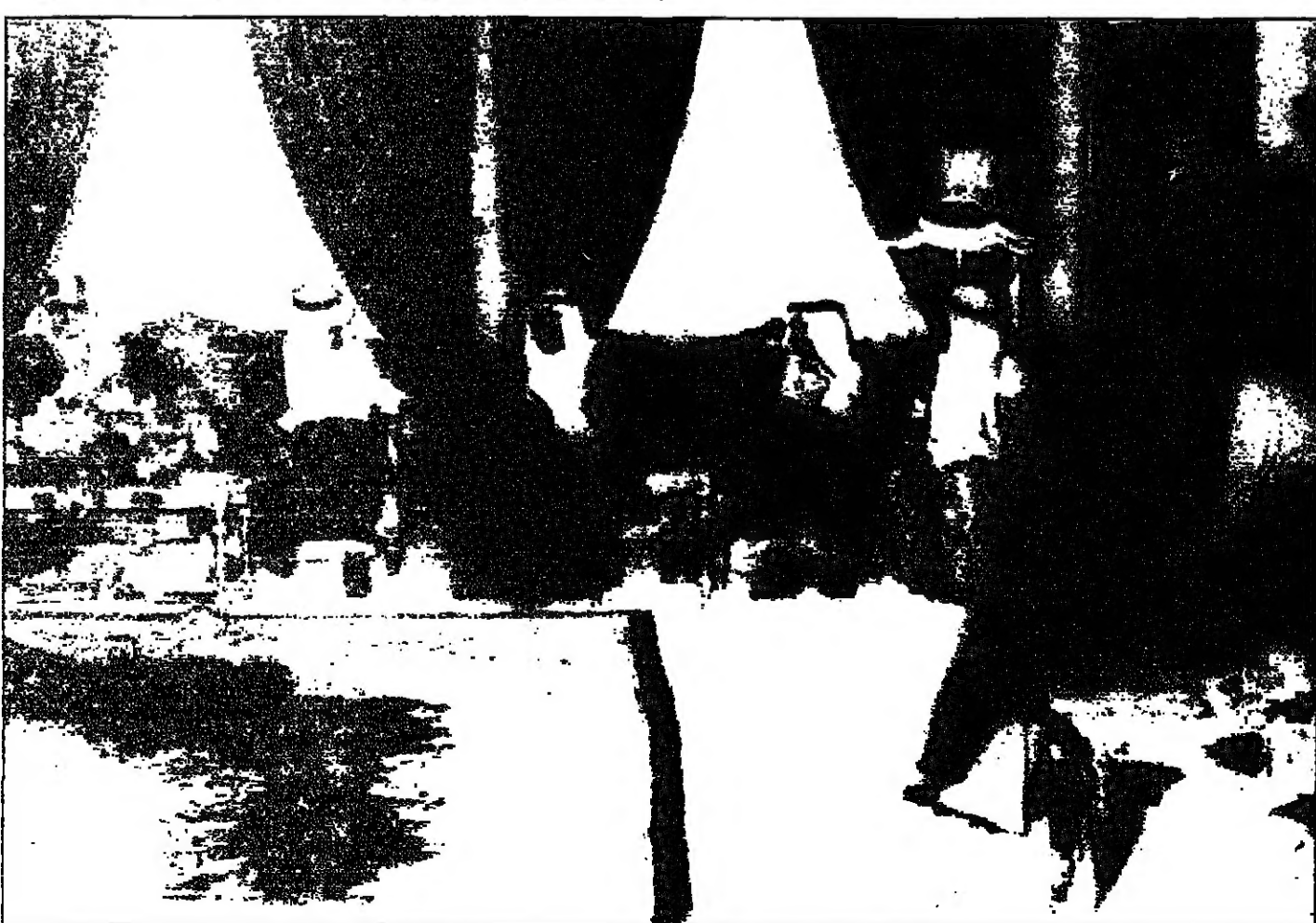
ولازلنا نامل بقلوب مخلصه ان تضع هذه الحرب اوزارها وان يتترع من قتل هذه الحرب التطرف الذي يغذي استمرارها . ان الاسلام الحنيف وله الحمد يرى من كل طرف ويرى من أي عمل يؤدي الى اراقة الدماء .. كما انه يرى من تدمير مال الامة الذي استخلف الله عليه عباده من البشر .

والاسلام الحنيف امر المسلمين بالتعاون وجعل لهم من الاخوة رباطا متينا ومن الصلح طريقا قويا لتسوية الخلافات ومن السلم امرا واجبا عندما يدعى المتقاتلون اليه .. ولا يجوز ان يكون بين المسلمين اقتتال بل يجب ان تسود علاقات الدول والشعوب الاسلامية روح المحبة والاخوة وان نجعل الاقتناع بالحكمة سبيلا لحل الخلافات وان نجعل من التشاور طريقا واحدا ووحيداً لاحتواء الازمات التي تعرض لها بلادنا العربية والإسلامية .

المملكة تعزز الواقع الأمني الخليجي

● هل تعرضت مباحثات سموكم للاتفاقية الأمنية بين المملكة والكويت ؟

●● نعم لقد بحثنا هذه الاتفاقية واعرب الاشقاء بالكويت عن وجهات نظرهم ولقد رأينا في كل ذلك ما يسهل سرعة التوصل الى هذه الاتفاقية . لقد اتخذت المملكة من جانبها خطوات عملية لتعزيز الواقع الأمني بين دول مجلس التعاون واصدر جلالة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز توجيهاته للمسؤولين عن الصناعة في المملكة بطرح ١٠ ٪ من اسهم شركة الصناعات الأساسية السعودية « سابك » للاكتتاب العام بين دول مجلس التعاون وان هذه الخطوة استهدفت منها المملكة زيادة



سمو الأمير عبدالله لدى تشريفه حفل السفارة السعودية بالكويت



سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

استر
مركز
جدة للتسويق
(غرب)
أنا يعلن عن استمارة يوم المقاضي من كل اسبوع
يوم الأربعاء والخميس
فلاتسوا التسوق لكل احتياجا تكملا الأسبوعية
في هذين اليومين من أجل التوفيق
بمع تيك حسن عارف وأخوته
سوق المساعدة
جدة - مركز الحسن التجاري
أمام مركز جدة للتسويق طريق المدينة

شركة
özcan
CONSTRUCTION CO.-TURKEY
أوزجان التركية
ترخيص رقم: ١٠٨ من ت: ١٥١٢
هلين عن استعدادها:
تنفيذ أعمال المخططات
طرق - زفنة - إنارة
إنشاء عمار ومراكز تجارية
مفتش الشبكة الملكية العربية السعودية
مؤسسة البروار
تأسست في ١٩٨٠ م
مقرها: الرياض - حي النور - شارع الملك فهد - رقم ٣٣٣٣



هل أنت .. شاب طموح ؟ وهل ترغب في تطوير مهاراتك وبناء مستقبل صناعي ناجح .. ؟

تقوم شركة المنتجات الحديثة وهي شركة سعودية تشارك فيها شركة بروكتروفا ميل المعروفة عالمياً بجودة أصنافها وتفوقها في مجالات التصنيع والتسويق والتدريب ، بإنشاء مصنع حديث في المنطقة الصناعية بجدة لإنتاج أصناف استهلاكية مشهورة عالمياً وفي المملكة ، وترغب في توظيف عدد من الفنيين وتأهيلهم لتشغيل وصيانة المصنع .

الكفاءات المطلوبة

على المتقدم أن يكون من حملة الدبلوم الصناعي أو ما يعادله في الكهنة أو الإلكترونيات أو الأجهزة الدقيقة أو الميكانيكا أو التكييف وأن يكون لديه خبرة صناعية مناسبة لأشغال عن ٣ سنوات والمتأهل بالغة الإنجليزية .

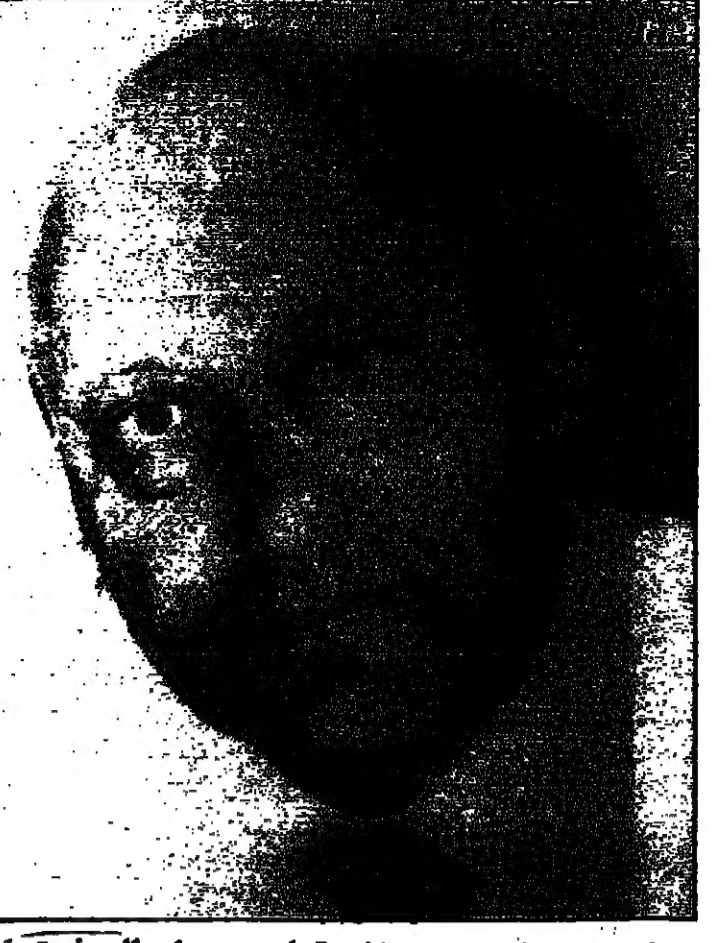
الرواتب والمزايا

- بالإضافة إلى تدريب نظري وعملي شامل قبل تسليم مهام الوظيفة .. تقدم الشركة رواتب ومزايا تعد في طليقة الرواتب والمزايا التي يقدمها المجتمع الصناعي بالمملكة ، ومن أهم هذه المزايا :
- بدل السكن والمواصلات .
 - الإكرامية السنوية .
 - العلاج الطبي .
 - الإجازة السنوية .
 - وجبات متكاملة في مطعم الشركة الحديث .
 - تسام الشركة في تكاليفها .

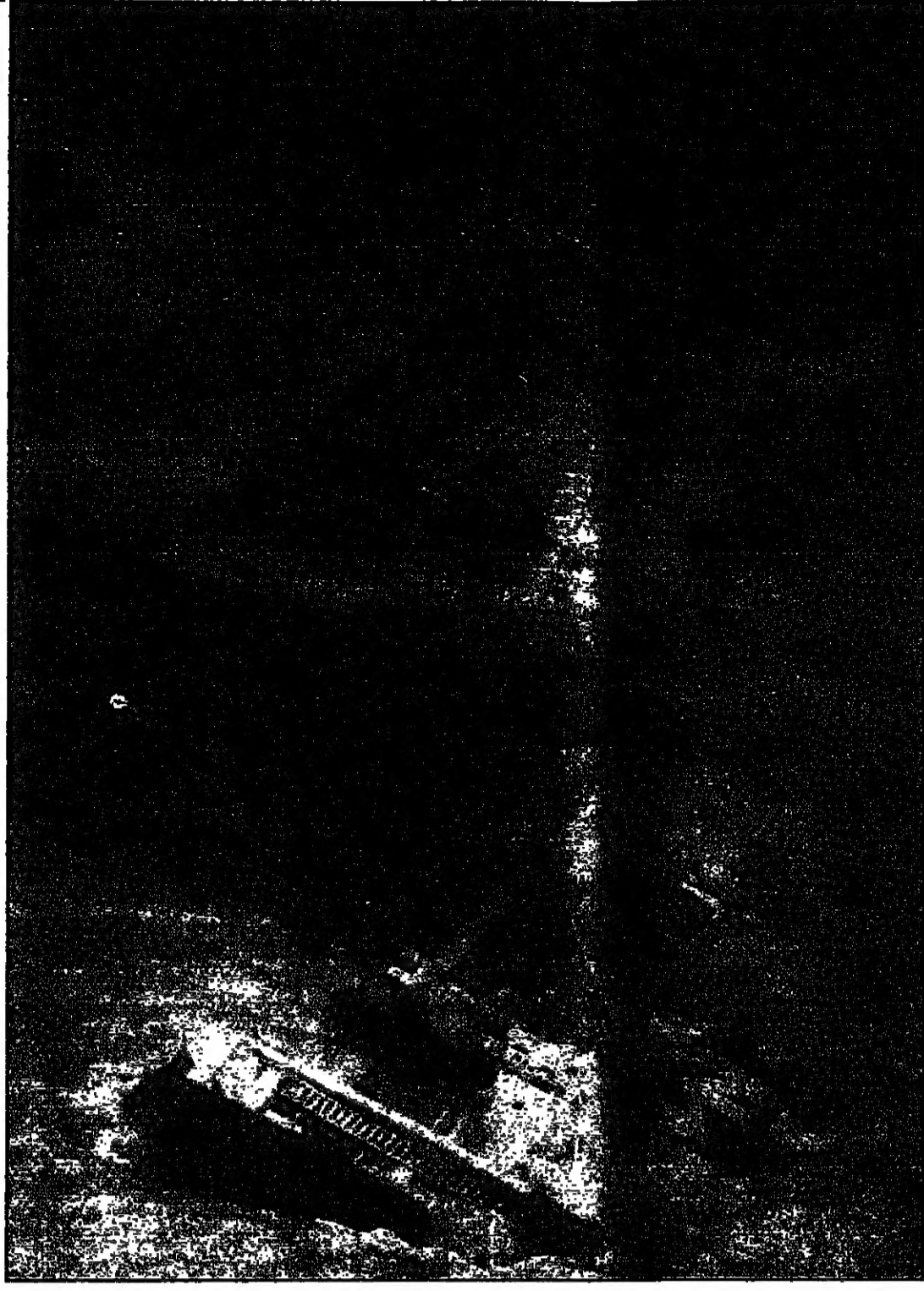
طلبات التوظيف

- أكتب بخط يدك نبذة مختصرة تشمل ما يلي :
- المستوى الدراسي وسنة إنهاء الدراسة مع التقدير العام الحاصل عليه وصور من الشهادات العلمية .
 - الجهات التي عملت لديها سابقاً وحالياً مع ملخص عن الأعمال التي قمت بها في كل منها .
 - تاريخ الميلاد والحالة الاجتماعية .
 - الاسم وعنوان المراسلة كاملاً وواضحاً في مقدمة الرسالة مع ذكر رقم الهاتف .
 - إرفق مع هذه النبذة صورة شخصية حديثة وارسلها إلى :

مدير شؤون الموظفين
شركة المنتجات الحديثة
صرب : ١٢٠١١ جسة



قائد بحرية جنوب أفريقيا .. عميل للولايات المتحدة
صورة من الأرشيف لديفيد جير هاردي قائد بحرية جنوب أفريقيا العنصرية الذي ظل يتجسس لحساب المخابرات الأمريكية . أما كما نقل لهم معلومات عن مهمة البحرية البريطانية أثناء زيارتها لجنوب أفريقيا في طريقها إلى فوكلاند وأيضاً عن برنامج صواريخ بولاريس وغير ذلك من أسرار الدول الغربية التي لها صلات بجنوب أفريقيا . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



تصادم في عرض البحر
تمكن رجال الإنقاذ الأمريكيون باستخدام طائرات الهليكوبتر من انقاذ ١٩ بحاراً كوريا جنوبياً غرقت بهم سفينتهم بعد اصطدامها بسفينة أخرى في نيويورك بولاية أورليانز . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



احتجاج ضد الصواريخ في إسبانيا
البوليس يصد المظاهرات في بلباو شمال إسبانيا والتي قامت احتجاجاً على نشر حلف شمال الأطلسي للصواريخ النووية . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



نقل توائم
الاطباء يجرون عملية جراحية لفصل توائم في مستشفى الأطفال بدينفر بولاية كولورادو الأمريكية . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



كيف الوصول الى المنزل ؟
اضطر أهالي أزمير بتركيا لاستخدام الألواح الخشبية للعبور الى منازلهم بعد أن ملأت مياه الفيضان الشوارع . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

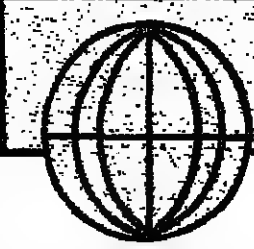


الأطفال يشاركون في معسكرات السلام
حتى الأطفال في بريطانيا أقاموا معسكراً سلمياً لهم خارج القاعدة الجوية الأمريكية في جرينهام ببريطانيا احتجاجاً على نشر الصواريخ النووية في إطار خطة حلف شمال الأطلسي . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



البحث عن مفقودين
رجال الإنقاذ يبحثون في بليرنت هل بولاية أيرلندا عن شخصين مفقودين إثر انفجار ٢٥ ألف رطل من الديناميت في أحد المخازن بالمنطقة مما أحدث حفرة عميقة بالأرض . [١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

أراء عالمية



● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وياذات الى قضائنا ؟! وكيف يصدرن بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

بقلم : اليكس كيربي

الجزائر تصدق على الروابط مع باريس



الخاصة بين فرنسا والجزائر ، الاصل في ان تخدم هذه الروابط كتموج الروابط بين الشمال والجنوب .. وكل ما يريده كثير من الجزائريين من القوى الوطنية هو الدعم لتطورهم ولرفاههم فيقول تقسيم العالم بين مسكوى الدولتين الاظم ..

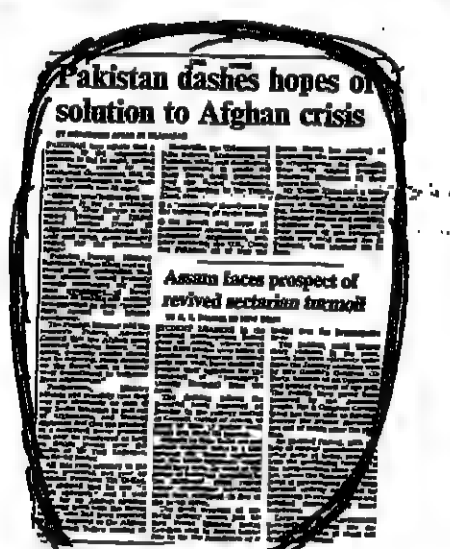
رحبت باريس بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في بداية زيارته التي استمرت ثلاثة ايام والتي تهدف الى تكريس الوفاق النهائي والمصالحة بين الدولتين بعد سنوات من الذكريات المريرة .. وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس الدولة الجزائرية ونظيرها كلا الطرفين في انها فرصة لتوثيق العلاقات الجديدة التي تلت بعد حرب الاستقلال الدامية في الخمسينات والستينات وهذه العلاقات تحسنت في الستين والنصف الماضية وبذلك استعادت فرنسا وضعها كشرية دول للجزائر في الشؤون التجارية .. والاعتقاد السائد هو ان حكومة الرئيس ميتران قادرة على اقامة مشاركة مبنية على التعاون وليس على اقتصاد استعماري يفرض وصاية على الشرق الاخر .. لكن هذه الزيارة ليست خلو من المخاطر لكلا الجانبين ..

واذا كان هناك احتمال مشئوم بان يقوم الفرنسيون بانهاء هذه الروابط التي كانت منذ ايام ملكا لهم .. باي نوع من رد الفعل فهناك ايضا احتمال انه يحول الجناح اليميني الحاصل من مكتب سياسي من وراء هذه الزيارة عن طريق تجديد المظاهرات العلمية للمهاجرين من شمال افريقيا ومن بينهم ٨٠٠٠٠٠ جزائري ..

والرئيس الفرنسي الشاذلي بن جديد فان هذه الزيارة واضحة التبع اذا استطاع ان يفتح الجزائريين على الصداقة مع فرنسا مع السياسة الصناعية وانها تتماشى مع ارض الجزائر العربي ومع دورها القيادي في حركة عدم الانحياز .. ومن الموضوعات المتكررة من العلاقات والروابط

بقلم : محمد اقطاب

باكستان تستبعد الامال حول انهاء الازمة الافغانية



ورغم الجمود الذي يسود المحادثات التي تجري بين افغانستان وباكستان تحت اشراف الامم المتحدة فانه امكن للطرفين التوصل الى تحديد ثلاثة موضوعات رئيسية للخلاف وهي : ١- اطار زمني معقول لتسليم القوات السوفيتية .. ٢- طبيعة وهدف الضمانات الدولية للخاصة باستقلال افغانستان ومن المحتمل ان تتضمن الولايات المتحدة والصين وباكستان وهي الدول التي انتموا للاتحاد السوفيتي بتأييد المجاهدين الافغان .. ٣- ترتيبات للمشاورات مع اللاجئين الافغان فيما يتعلق بشروط اعادتهم الى وطنهم ..

بقلم جورد سكوتون

ريجان يحذر ناكسوني من الخلافات التجارية



وقال الساعدين القريبين من ريغان ان الرئيس الياباني ياسوهيرو ناكسوني ان اذا لم تسو الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فان العلاقات بين الحليفين سوف تتأثر تأثرا سيئا خطيرا .. وهذا اليوم جاء عندما كان ريغان يحضر رئيس الوزراء في اجتماع خاص بل اية علاقات بين دولتين ليست ذات أهمية بالنسبة للسلام العالمي ورفاهية العالم اكثر من تلك العلاقة التي بين الولايات المتحدة واليابان ..

وقال الساعدين القريبين من ريغان ان الرئيس الياباني ياسوهيرو ناكسوني ان اذا لم تسو الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فان العلاقات بين الحليفين سوف تتأثر تأثرا سيئا خطيرا .. وهذا اليوم جاء عندما كان ريغان يحضر رئيس الوزراء في اجتماع خاص بل اية علاقات بين دولتين ليست ذات أهمية بالنسبة للسلام العالمي ورفاهية العالم اكثر من تلك العلاقة التي بين الولايات المتحدة واليابان ..

وقال الساعدين القريبين من ريغان ان الرئيس الياباني ياسوهيرو ناكسوني ان اذا لم تسو الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فان العلاقات بين الحليفين سوف تتأثر تأثرا سيئا خطيرا .. وهذا اليوم جاء عندما كان ريغان يحضر رئيس الوزراء في اجتماع خاص بل اية علاقات بين دولتين ليست ذات أهمية بالنسبة للسلام العالمي ورفاهية العالم اكثر من تلك العلاقة التي بين الولايات المتحدة واليابان ..

وقال الساعدين القريبين من ريغان ان الرئيس الياباني ياسوهيرو ناكسوني ان اذا لم تسو الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فان العلاقات بين الحليفين سوف تتأثر تأثرا سيئا خطيرا .. وهذا اليوم جاء عندما كان ريغان يحضر رئيس الوزراء في اجتماع خاص بل اية علاقات بين دولتين ليست ذات أهمية بالنسبة للسلام العالمي ورفاهية العالم اكثر من تلك العلاقة التي بين الولايات المتحدة واليابان ..

وقال الساعدين القريبين من ريغان ان الرئيس الياباني ياسوهيرو ناكسوني ان اذا لم تسو الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فان العلاقات بين الحليفين سوف تتأثر تأثرا سيئا خطيرا .. وهذا اليوم جاء عندما كان ريغان يحضر رئيس الوزراء في اجتماع خاص بل اية علاقات بين دولتين ليست ذات أهمية بالنسبة للسلام العالمي ورفاهية العالم اكثر من تلك العلاقة التي بين الولايات المتحدة واليابان ..

وقال الساعدين القريبين من ريغان ان الرئيس الياباني ياسوهيرو ناكسوني ان اذا لم تسو الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فان العلاقات بين الحليفين سوف تتأثر تأثرا سيئا خطيرا .. وهذا اليوم جاء عندما كان ريغان يحضر رئيس الوزراء في اجتماع خاص بل اية علاقات بين دولتين ليست ذات أهمية بالنسبة للسلام العالمي ورفاهية العالم اكثر من تلك العلاقة التي بين الولايات المتحدة واليابان ..

جشع المجتمعات الصناعية وطغيانها

ولا يبالون في سبيل بلوغ اهدافهم الجشعة بان يدفعوا بالبشرية جمعاء الى الهوة السحيقة .. ان القوانين الصناعية- الرئيسية : والرسمية : العالية بزعامة روسيا .. وتحمل بيعة حيتا .. وعلى عجل من امرها احبنا اخرى لمرة الغراع .. حسب زعمها .. يتصرف تارة بالوضوح والتفكير كما حدث في افغانستان بالاس .. وجرينا اليوم .. اليه .. ويتصرف تارة اخرى بالغموض والتفكير الروسي عن طريق دعم الاحزاب اليسارية في افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا .. والتفكير الأمريكي على يد الشركات الكبرى في امريكا اللاتينية وفي سائر انحاء المعمورة .. وما يتبع الفلاح .. ان النصف اتخذ طابع القسوة والتفكير في الفترة الاخيرة .. وحرب فوكلاند وافغانستان وجرينادا وكندا والصراعات الدمية الدائرة في تشاد وليبنان وعلى الحدود العراقية الايرانية وحادثة سف المقاتلة الكورية ونسف اعضاء حكومة كوربا الجنوبية في الجنوب وتغيير المراكز العسكرية الاسريكية والفرنسية والاسرائيلية في لبنان .. لاوضح دليل على هذا التطور الخيف ..! وتذكر ان على الامم خطوط التماس تليها رجلا .. ورائع من الرئيس ريجان يسرع الى المنطقة التي اسقطت منها طائرة الركاب الكورية الجنوبية ليقبض على توثيق التعاون الاسرائيلي والصينيين مع اليابان وكوريا الجنوبية .. والشكر الاسرائيلي يبرز حاليا كاشد خطوط التماس التي ان بنفد كل منهم الصحف مؤخرا التصريح التال لرئيس الاستخبارات الامريكية : واشطن .. صرح ويليام كاسي مدير المخابرات المركزية ان الولايات المتحدة لم تكن من مواجهة التصدي السوفيتي في العالم الثالث ويتبين عليها ان تعد استراتيجيتها واقعية : واضاف ان الدول الصناعية في العالم ستكون خلال ايام قليلة قائمة الميزان الرئيسي للمركبة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية .. وقال مدير المخابرات المركزية : وكان يلقى كلمة في معهد ويستمنستر في فينيل وقت ولادة التسمية للحكومة الامريكية والكينجس كي تاخذ مآخذ الجد التصدي السوفيتي في العالم الثالث .. واستمر ويليام كاسي موصحا ان على الولايات المتحدة ان تغطي اهتماما اكبر الى دول العالم الثالث في سياستها الخارجية .. وتصبح هذه الدول بوزن ولكن بقلعة ..! وبشروط احترام القواعد الخاصة بحقوق الانسان واستخدام ما اسماه افضل ورقة رابحة لنا في العالم الثالث - القطاع الخاص .. واستمر كاسي قائلا ان منذ عهد تشرلش ظهرت تهديدات سوفيتية جديدة في العالم تمتد من فينيل الى افريقيا موزا بامريكا الوسطى .. وان السوفيت قدسوا منذ منتصف السبعينات استراتيجية موجهة نحو الدول النامية واظهرت هذه الاستراتيجية فعاليتها .. وكان كاسي ان هذه الاستراتيجية اعتمدت الى حد كبير على قوى اضافية من كوبا واليابان الشرقية وليبيا وفيتنام كما ان الاتحاد السوفيتي اصبح اكبر مصدر للأسلحة في العالم .. واعلن مدير المخابرات المركزية الامريكية ان ينبغي على الولايات المتحدة ان تولي مزيدا من الاهتمام بمشاكل دول العالم الثالث التي تستهلك ٥٠٪ من الصادرات الامريكية .. وذلك قبل ان تثير اهتمامها بالانقلابات وحركات التمرد والاضطرابات .. واعرب كاسي ايضا عن اعتقاده بأنه ينبغي على الولايات المتحدة ان تدخل في منافسة مع الاتحاد السوفيتي من اجل تزويد الدول النامية بالسلام .. وهكذا يعلن الرجل المسئول عن اسرار امريكا انه يجب على حكومتها ان تزيد من بيع السلاح والتجارة للدول النامية .. ولا ينبغي ان السبب الاكبر لهذه العناية بتلك الدول انها تستورد اربعين بالمئة من صادرات امريكا .. بل انها استفاد من المستقبل القريب حلية الصراع الفعلي بين القوتين العظميين .. اما من ناحية روسيا فقد دخلت وكالات الانباء الاخبار التالية حديثا : ان الاتحاد السوفيتي استلم عدة الاف من جنوده الى افغانستان لتعزيز الحملة المتواصلة في الحدود مع باكستان .. ويتم ذلك تعزيز الحملة الروسية في جلال اباد شرقا كابل بخو اربعة آلاف جندي وصلوا مؤخرا من روسيا .. وتقول هذه القوات مراقبة الطرق التي يسلكها المجاهدون الافغان في تنقلاتهم بين باكستان ومواقعهم داخل الافغان وادى ريبا في ان روسيا ترعى الى ما بعد افغانستان الى

ان هذه المنة والقوة والسيطرة التي لم يسبق لها مثيل في التاريخ .. لم تتجج ان تروى جشع اصحابها بل زانهم حرصا وعثرا وطمعا .. ان الانسان ليغني ان راد استغنى .. وهام .. وقد اعمى بصائرهم الطموح الجاهل .. يتناسلون في ان ينفذ كل منهم بالاطباق على الكرة الارضية يربتها ..



السلم الملكس .. نشيد وطني

في صغرى .. وفي المدرسة العزيمية (الاشدية) .. حاليا كنت اتقن وزملائي التلاميذ بنشيد الفكر الان بعضا منه : عيد العزيم ملكنا .. في عهده العلم انتشر .. والان خيم وانتظم .. دين وعلم تعد كعنة .. مسددي البنا بلال الجزيرة .. في المرحلة الثانوية بمدرسة تحضير البعثات .. كنت اتقن وزملائي الطلاب بنشيد الفكر الان بعضا منه : سعيد تقيم لحمل اللواء .. وصافح عاكش كشس السماء .. وكان المنشد لهذا النشيد امام صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز رحمه الله الطالب عبد الله حيايي السفير حاليا فقد كان صاحب صوت جميل واداء رائع ولم يكن طلاب مدرسة تحضير البعثات هم الذين يشهدون فقط بل تاجع الطالب عبد الله حيايي بتدريج طلاب المدارس كل المدارس في مكة المكرمة .. ارجو ان يكون الاستاذ عبد الله محفوظا بنسخته من النشيد ومن ثم يتكلم ائتلاف عطاء به في ذلك جزء من التاريخ ..

تذكرني بكل ذلك الخير المنشور في معاك منذ ايام من دعوة معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشارح لوضع نشيد وطني يلائم السلام الملكي وذلك تنفيذاً للتوجيه السامي الكريم باعداد النشيد منسجما في الكون وللحن مع السلام الملكي ..

تذكرني بكل ذلك حيرة شيلينا عندما يشاركون في الندوات والمؤتمرات والتجمعات خارج المملكة عندما يريد المجتمعون نشيد بلادهم والذكر منه الحيرة عندما كنت متكررا في المركز الدولي للتربية الاساسية منذ حوال الثلاثين عاما .. وقد تكررت الحيرة في دولة اخرى وفي بلد اخر منذ سبع سنوات فكان ان غنيت : شربة من زمزم وسقاني .. شربة من زمزم ورواني .. حسنا فعل معاليه في عصر افتتاح شيلينا على العالم وان يكونوا اندادا لانتمائهم في كل شيء وليس ذلك فقط وانما عندما يتغنى الجيل الجديد منذ نعومة اظفاره .. من السنوات الاولى في حياتهم والنشيد الوطني .. يتفاخر بهذا الوطن الغالي .. ويتحمسه له .. ويريد دائما الفداء في سبيله .. يتبرخ ذلك في وجدانه .. ويتبادر لديه شعورا مرفقا بالوطنية .. يدفعه للعمل مخلصا في سبيل الوطن .. ويتجسد الاتصال التي لا تتناسب مع هذه المواطنة السامية ..

ولا شك ان كل ذلك يشجعهم مع القول المأثور .. حب الوطن من الايمان .. هذه الدعوة لا اعداد نشيد وطني ارجو ان تتبها دعوات من معالي لوضع نشيد آخر للبلد وراس الوطن والقيم رمز الوطن والحيث حامي الوطن .. وللاداء السامية لهذه التلاوة ارجو ان يشارك التلفزيون في انتقادها على كل لسان وان يخلق بها كل قم .. وذلك بيت نشيد واحد على الاقل يوميا مع برامج الاطفال وعند عرض نشرة الاخبار الرئيسية .. وليس فقط في مناسبة الاحتفالات ..

هذا السلام الملكي الذي نقفه له اجالا .. ونترنم بلحنا يوما ومنذ اكثر من ثلاثين عاما .. يتسأل الشباب عن قصة وضعه ومن هو واضعه .. فك كنت اعرف انه واضع فتيه من ابناء هذا الوطن عندما كانوا في معية الفصيل اربعة آلاف جندي وصلوا مؤخرا من روسيا .. وتقول هذه القوات مراقبة الطرق التي يسلكها المجاهدون الافغان في تنقلاتهم بين باكستان ومواقعهم داخل الافغان وادى ريبا في ان روسيا ترعى الى ما بعد افغانستان الى

القوية .. ولكن تتلاعب بها الانامل الرقيقة ..

لقد اسر الى قبل يضع سنين .. سفير دولة غربية كبرى في جدة بلنه سمع من وزير دفاع حكومته - وكان في زيارة للمملكة حيثذاك - بان الدول المتقدمة صنانيا تتخلص رويدا رويدا من الصناعات الثقيلة كالسبائك والذخايع والباخر .. وتوكل امر انتاجها الى بلدان مثل تايلوان .. الصين الوطنية .. واستراليا .. واسرائيل والبرازيل .. وستولى تلك الدول المتطورة .. كل اهتمامها بالتفوق في ميدان الصناعات الالكترونية فهي مفتاح المستقبل وضمان التقدم السريع ..

جشع المجتمعات الصناعية وطغيانها

ولا يبالون في سبيل بلوغ اهدافهم الجشعة بان يدفعوا بالبشرية جمعاء الى الهوة السحيقة .. ان القوانين الصناعية- الرئيسية : والرسمية : العالية بزعامة روسيا .. وتحمل بيعة حيتا .. وعلى عجل من امرها احبنا اخرى لمرة الغراع .. حسب زعمها .. يتصرف تارة بالوضوح والتفكير كما حدث في افغانستان بالاس .. وجرينا اليوم .. اليه .. ويتصرف تارة اخرى بالغموض والتفكير الروسي عن طريق دعم الاحزاب اليسارية في افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا .. والتفكير الأمريكي على يد الشركات الكبرى في امريكا اللاتينية وفي سائر انحاء المعمورة .. وما يتبع الفلاح .. ان النصف اتخذ طابع القسوة والتفكير في الفترة الاخيرة .. وحرب فوكلاند وافغانستان وجرينادا وكندا والصراعات الدمية الدائرة في تشاد وليبنان وعلى الحدود العراقية الايرانية وحادثة سف المقاتلة الكورية ونسف اعضاء حكومة كوربا الجنوبية في الجنوب وتغيير المراكز العسكرية الاسريكية والفرنسية والاسرائيلية في لبنان .. لاوضح دليل على هذا التطور الخيف ..! وتذكر ان على الامم خطوط التماس تليها رجلا .. ورائع من الرئيس ريجان يسرع الى المنطقة التي اسقطت منها طائرة الركاب الكورية الجنوبية ليقبض على توثيق التعاون الاسرائيلي والصينيين مع اليابان وكوريا الجنوبية .. والشكر الاسرائيلي يبرز حاليا كاشد خطوط التماس التي ان بنفد كل منهم الصحف مؤخرا التصريح التال لرئيس الاستخبارات الامريكية : واشطن .. صرح ويليام كاسي مدير المخابرات المركزية ان الولايات المتحدة لم تكن من مواجهة التصدي السوفيتي في العالم الثالث ويتبين عليها ان تعد استراتيجيتها واقعية : واضاف ان الدول الصناعية في العالم ستكون خلال ايام قليلة قائمة الميزان الرئيسي للمركبة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية .. وقال مدير المخابرات المركزية : وكان يلقى كلمة في معهد ويستمنستر في فينيل وقت ولادة التسمية للحكومة الامريكية والكينجس كي تاخذ مآخذ الجد التصدي السوفيتي في العالم الثالث .. واستمر ويليام كاسي موصحا ان على الولايات المتحدة ان تغطي اهتماما اكبر الى دول العالم الثالث في سياستها الخارجية .. وتصبح هذه الدول بوزن ولكن بقلعة ..! وبشروط احترام القواعد الخاصة بحقوق الانسان واستخدام ما اسماه افضل ورقة رابحة لنا في العالم الثالث - القطاع الخاص .. واستمر كاسي قائلا ان منذ عهد تشرلش ظهرت تهديدات سوفيتية جديدة في العالم تمتد من فينيل الى افريقيا موزا بامريكا الوسطى .. وان السوفيت قدسوا منذ منتصف السبعينات استراتيجية موجهة نحو الدول النامية واظهرت هذه الاستراتيجية فعاليتها .. وكان كاسي ان هذه الاستراتيجية اعتمدت الى حد كبير على قوى اضافية من كوبا واليابان الشرقية وليبيا وفيتنام كما ان الاتحاد السوفيتي اصبح اكبر مصدر للأسلحة في العالم .. واعلن مدير المخابرات المركزية الامريكية ان ينبغي على الولايات المتحدة ان تولي مزيدا من الاهتمام بمشاكل دول العالم الثالث التي تستهلك ٥٠٪ من الصادرات الامريكية .. وذلك قبل ان تثير اهتمامها بالانقلابات وحركات التمرد والاضطرابات .. واعرب كاسي ايضا عن اعتقاده بأنه ينبغي على الولايات المتحدة ان تدخل في منافسة مع الاتحاد السوفيتي من اجل تزويد الدول النامية بالسلام .. وهكذا يعلن الرجل المسئول عن اسرار امريكا انه يجب على حكومتها ان تزيد من بيع السلاح والتجارة للدول النامية .. ولا ينبغي ان السبب الاكبر لهذه العناية بتلك الدول انها تستورد اربعين بالمئة من صادرات امريكا .. بل انها استفاد من المستقبل القريب حلية الصراع الفعلي بين القوتين العظميين .. اما من ناحية روسيا فقد دخلت وكالات الانباء الاخبار التالية حديثا : ان الاتحاد السوفيتي استلم عدة الاف من جنوده الى افغانستان لتعزيز الحملة المتواصلة في الحدود مع باكستان .. ويتم ذلك تعزيز الحملة الروسية في جلال اباد شرقا كابل بخو اربعة آلاف جندي وصلوا مؤخرا من روسيا .. وتقول هذه القوات مراقبة الطرق التي يسلكها المجاهدون الافغان في تنقلاتهم بين باكستان ومواقعهم داخل الافغان وادى ريبا في ان روسيا ترعى الى ما بعد افغانستان الى

الارض المحتلة مع رمز الثورة الفلسطينية

بقلم : احمد ديب

العشرات .. والمئات .. والالاف .. الذين كسروا حاجز العنف الصهيوني .. وخرجوا للشوارع .. هاتين للثورة .. الفلسطينية .. وازمن هذه الثورة الفلسطينية .. وهذه المدة .. التي نزلت خلال مواجهة هذه المظاهرات الباقية .. والاضرابات الصهيونية .. هل .. جاءت من فراغ .. وهل نزلت بلا مقابل .. وهذه الورد التي .. اسقطتها الحراب القادرة .. على ارض .. نابلس .. وجنين .. ورام الله .. والخليل .. ورفه .. هل سقطت .. بلا مقابل .. وهل .. هذه الهفاته .. التي ضللت اذان العصابة .. العسكرية .. داخل الارض المحتلة .. هل .. اوجدها مسافة فراقية .. بين عبق الارض .. وارتباطاتها .. التي تمارس .. عليه .. التثبي على السطح .. لا .. اعتد .. ان المسألة الفراقية .. هي التي اوجبت هذا الارتباك الضموري .. بين الذين يواجهون الاحتلال العسكري .. بالمهاجرة والصدور .. والايامن .. وبين الذين يواجهون الحراب بكل انواعها .. بالايامن .. والتأنيذ .. والصدور .. كما انني .. لا اعتد .. ان السلسلة الفراقية .. هي التي جسدت .. الارتباك الضموري .. بين هذا الرمز .. الذي اصبح رمز حقيقة المماناة .. وبين الذين يعيشون حقيقة المماناة .. داخل الاسوار المنيعة الثقيلة في ارض المحتلة .. ولذلك فمن حكم هذه المظاهرات التي تحدث كل اشكال العنف داخل فلسطين المحتلة .. عفوية .. والانلاق ولا عفوية .. الهدف .. لا عفوية .. والتأنيذ .. ان هذا التلاحم الضموري .. هو محصلة المماناة للسياسة الفلسطينية .. والذين ايت خلايا هذا الرمز .. الفلسطيني .. بانه ملك القدرة .. على بقاء .. هذه الثورة رقا .. صميا في اى معادلة سياسية طموحة .. ان هذا التلاحم .. فرست المسيرة الطويلة .. لتسالم هذه الثورة والتي استطاعت ان تزكم من خلال .. هذا الرمز انها قادرة على تجاوز كل الهجمات الفرسة .. التي تهاجمها .. من هذا التلاحم .. فرست .. وقفة هذا الرمز .. مع عناصره المناضلة ومعاتاته الحقيقية لكل ما يرضى على هذه الناصر .. من مواجهات .. وتحدي لكل .. اشكال التصفية .. التي يمارسها كل الذين .. ترجلوا من فوق احصيتهم .. طالبين لانفسهم السلاطة .. مطلقين .. الى حياة .. وطمحا .. بريق سراي .. وخبايا .. مخمل .. من هذا التلاحم .. فرست .. الاثرة .. التي تدين فيها .. هذا الرمز الفلسطيني والتي فرست عليه ان يظل فوق .. صورة جواره .. مقسما ان لا يترجل عنه .. الا بعد ان يترجل اخر عنصر .. من عناصره .. او اذا قدر له ان يلي شأه ربه .. ان هذا .. التلاحم .. مع هذا الرمز .. فرست .. الفارات الوحيية .. في الحرب الخاصة .. التي خاضها الفلسطينيون .. وكان هذا الرمز .. رسط هذه الفارات يتقل بين جموعهم .. ليؤكد بذلك على حتمية الصمود .. وهذه الاتصال ..

هذه .. هي القويات .. التي جعلت ارضنا المحتلة .. شعلة .. تواجها الرصاص .. بالمهاجرة .. وتتعلق للشوارع .. مخدنية .. كل كاساليب القهر الصهيوني .. لتؤكد وقوفها .. الى جانب هذا الرمز .. وليس صحيحا ما تناقلته الاقواء المشهورة بان الشعب .. العربي .. تحركه العاطفة فقط .. فليست العاطفة .. التي جعلت ارضنا في الارض المحتلة يهاجمون الموت .. مقابل التأكيد على شرعية هذا الرمز .. وليست العاطفة .. فقط .. هي التي حركت كل جماهير الشعب الفلسطيني بكل .. اطارات الشرعية للتأكيد على شرعية هذا الرمز .. بل .. ان المنطق .. والممارسة .. والوقفة الجريئة لهذا الرمز .. الذي ترك .. كل الاساليب الحياتية الوردية .. واختار بنفسه ان يبتاع كل عناصر الشظيرة ليصل الى طرابلس .. حيث حياة الضالاق .. والشقق والشفق والرماس .. والقتال .. والصرايح .. كل ذلك فرض علينا جميعا .. ان نؤكد على شرعية هذا الرمز .. ونطالبا .. بان يستمر فوق صورة الجواد .. شتر .. ليترجل عن هذا الجواد .. بالمقابل كل الذين يزادون على سنن .. والفتاق .. وعلى الرصاص .. بالفتريات .. والتطير .. وعلى التشتت .. بالتتوال .. الوجبات الشعبية على الموائد .. المخملية .. وعلى المساور .. بالبيانات المشهورة .. والمواقف .. التفاضلية المعروفة .. فرق كبير بين الذين تتغير احديتهم من المعارك وبين اولئك الذين .. تتغير احديتهم .. من بقايا الفات التي .. يتناولونها خلال مؤامراتهم في القلام الحالك .. وفق كبير بين من يضع الكيفي والفعال فوق عبوة .. وسط المعركة .. وبين من يضع الكيفي والفعال في لحظة زمنية .. اختلسها .. من خلال .. صمود .. بيروت .. واتزعوا .. من اسبحة .. مسرا .. وشاترا .. ان هذه .. الكيفية وذلك العقل .. ان يسفطا عن راس هذا الرمز .. لانه ما يزال محتليا صرنا الجواد .. يؤكد ذلك هذا الحشد من التأييد داخل وخارج الارض المحتلة .. وان هذه الشرعية .. وذلك الرمز الذي يتقل في هذه الكيفية وذلك العقل .. ليس بقدر احد .. ان يلسها خفية .. او في غفلة من الزمن لان لها شرعية محددة .. وماركة مسجلة نقش عليها بالدم الفلسطيني .. محملة بقلعة .. ورفاء .. وتحت لرمزها .. ابو عمار ..



وجه

محمد حسين زيان

احمد بن الفرات

احمد بن الفرات كان من النجباء ومن الوزراء الصالحين لادارة اسلوب الحكم .. كان وزيراً للخليفة المقتدر العباسي .. سلم اليه ادارة الحكم فاصلاح .. وما احسب ان اصلاحه لادارة الحكم الا لانه قد طرد العالين واجل الحاشية من طلاب القوا .. واخضع السماسرة حتى اذا بلغ الذروة في اذن الدنيا يشي عليه اذعن تصعوا باصلاحه وهم عامة الشعب وترتبعت له الحاشية فاخذوا يكيدون له .. فاذا المقتدر يسمع للواشين يدير صفحة اذنه للمغرضين فقصبت النكة على احمد بن الفرات .. عزله .. صار ما يملك .. سجنه .. فاخذ العالين والمغرضين والمفسدون يقتسمون الفرص .. فاذا اصلاحهم يهدم .. والشعب يصيح .. لاصلاح المقتدر حين انار الله بصيرته ان يقو عن احمد بن الفرات .. يعود به الى مركزه فلخذ ابن الفرات يسير بعزيمة وجرم فبعد اصلاح فقلوا له : كيف يتأتى لك هذا الاصلاح ؟ فقال : ان شعاري هو تشبهي الامور على الحكم خير من الوقوف بها عند الصواب .. كاتما هو يقول : لا بأس على ان نظره في واحدة لاجد الصواب في شرة .. وقالوا : لا المقتدر قد ساه .. بماذا تتصنعي ؟ قال : ان لا تشفع لوكا .. فانت المسئول لان ترتفع عن البوى الى ان تشفع الحب لثمت لتأخذ جهمك .. اما المسيرة على الهوى فعد عابرة كثرها ما اسالت العيرات من عين من خذ لهما .. وكثيرا ما كانت هذه العيرات عبرة لغيره ..



سؤال تطرحه عكاظ

أحمد : خالد عمر العيصي

خالد طه السوحاتي

من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البقعة أو
البلد ..
من منا لا يكون مشغول المال أو متوقد الذهن أو يعاني
من قلق أو أرق ..
إنها الحياة تحلوها ومرها .. ليثها ونهارها .. تجعلنا
في دوامة تبدأ دون أن تكون لها نهاية .. كل ما فيها أن
الإنسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت أن

يعمل لأخوته كأنه يموت غدا ..
□ التفكير .. التفكير .. التفكير ..
من حيث تريد أو لا تريد .. في البيت .. وفي الشارع .. وفي
أجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا يمر به أو
عنه أنه يفكر ..
□ قيم يفكر ..
هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المرأة اليومية
التي تقدمها .. عكاظ .. المتعصب من خلالها أفكار الناس

من حيث يريد أو لا يريد .. في البيت .. وفي الشارع .. وفي
أجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا يمر به أو
عنه أنه يفكر ..
□ قيم يفكر ..
هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المرأة اليومية
التي تقدمها .. عكاظ .. المتعصب من خلالها أفكار الناس

موظف : أريد أن أكون انسانا مثقفا ومتفهما
طالب : أفكر في أن أكون داعية لديني الحنيف
موظف : « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد »
طالب كويتي : أنني بين أهلي وفي وطني .. وكأني لم أجد الكويت
موظف : شكرا للحكومة الرشيدة على إتاحة الدراسة الليلية

العصر .. وهذا بالطبع ينتج عن طريق
محاولات الإنسان نفسه لكسب العلم
وتحصيل كل ما هو ضروري له من
درجات علمية عالية .. تحقق له المكانة
الاجتماعية .. بالإضافة الى أنها تزوده
بسلح فتاتي يساعده على ان يقوم بكل
ما في وسعه لخدمة وطنه وامته ..
وينحصر تفكيره في الاجتهاد
والتحصيل للحصول على أعلى الدرجات
العلمية حيث انني بحمد الله اواصل
دراستي في مرحلة الماجستير واتمنى ان
استمر حتى اتمم الى أعلى الدرجات
التحصيلية لكي اكون قادرا على خدمة
ديني ووطنى ومزودا بكل ما هو ضروري

ويتابع سؤالا مسيرته في اطلال
العلم التطبيقية الهندسية بجامعة أم
القرى ويسأله فم يفكر اجاب :
□ أفكر في عصرنا الحالي الذي
نعيشه .. يتطلب منا ان نساير .. وهذه
المسيرة لا تأتي الا عن طريق اكتساب
كل ما هو جديد ومفيد وملائم لهذا
العصر ..
ويتابع سؤالا مسيرته في اطلال
العلم التطبيقية الهندسية بجامعة أم
القرى ويسأله فم يفكر اجاب :
□ أفكر في عصرنا الحالي الذي
نعيشه .. يتطلب منا ان نساير .. وهذه
المسيرة لا تأتي الا عن طريق اكتساب
كل ما هو جديد ومفيد وملائم لهذا



كافة التربية بجامعة أم القرى .. واجاب
عن سؤال الصفحة بقوله :
□ أفكر بالقيمة التي انعمها الله
علي .. فبعد ان كنت أحد الذين لا
تستعملون اللغة الانجليزية .. بل أحد
الكافرين لها كرها شديدا .. أصبحت
أحد محبيها وذلك بعد دورة دراسية في
بريطانيا .. ولم أكن أتوقع في يوم من
الأيام ان أخرج من قسم اللغة
الانجليزية .. بكلية التربية .. بل كنت
مولعا بالدراسة العسكرية ..
أفكر الآن في تحقيق طموحي وذلك
بمواصلة دراساتي العليا في اللغة
الانجليزية من أجل التمكن منها
ومعرفتها أكثر .. وليس ذلك للفخر أو
التعاليق .. ولكن حتى أصبح
عضوا مشاركا في رفع المستوى الثقافي
في هذا البلد الذي أعطني بلا حدود
للعلماء .. عن طريق تدريس هذه اللغة
لأخواني داخل وطني .. ثم هناك أيضا
أمل أن أكون داعية لديني الحنيف
لأولئك الذين ينطقون اللغة الانجليزية
ولا يتحدثون لغتنا العربية ..
وكل ما أروجه هو ان يوفقني الله
تعالى لخدمة دينه ثم خدمة هذه الدولة
الحبيبة التي أعطتنا الكثير .. فأرجو الله
ان يوفقنا لرد شيء مما أعطتنا وأسأل
اله التوفيق في واجيب الذين يقومون
بخدمة هذا الدين .. وهذا الوطن ..
أفكر ببساطة من هذا
الجسر
وندخل جامعة أم القرى ونلتقي
بمدير مكتب عبد كلية العلوم التطبيقية
والهندسية الأستاذ محمد حسن قدير
ويسأله سؤال الصفحة المعتاد وجيب :
□ الحمد لله سبحانه وتعالى على ما
أنعم به علينا من النعم .. ان جل ما
يشغل تفكيري هو فكرة واحدة من هذا
البحر الزاخر .. ألا وهو بحر العلم
والثقافة .. الذي ينعم به الفرد
المسعودي ..
فأفكر في اتمام دراستي العليا بعد
ان تلت شهادة البكالوريوس في التربية
والرياضية من جامعة أم القرى ..
بتشجيع من والدي رحمه الله وأخوتي
والسؤولين الذين كانوا يموئني بفيض
وافر من التشجيع .. وهذا الأمل في
اكمل دراستي ان يتحقق الا اذا لقيت
الدعم من المسؤولين في الجامعة .. وكما
يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :
« أطبوا العلم من البلد الى اللحد » ..
فطلب العلم فريضة على كل مسلم ..
أرجو من الله ان يوفقني لمواصلة
المشوار بكل ثقة وجرأة وامتنان على
نيل المارد .. والله من وراء القصد ..
**أوضاع العالم العربي
والاسلامي**
وتلقت عكاظ بعد ذلك بالطالب خالد
علي الحارثي بقسم اللغة العربية الذي
اجاب عن سؤال الصفحة المعتاد
بقوله :
□ ان الظروف التي تمر بها هذه
الايام تجعل الانسان دائم التفكير
فيها .. وأخص بالقول الأوضاع العربية
والاسلامية كالفوضىة الفلسطينية
وتشتت الشعب اللبناني وتفككه ..
وكذلك قضية الشعب العراقي المناضل
والحرب العراقية الايرانية ..
كل تلك الأوضاع تسبب على تفكيري
الآن وأرجو ان تتحسن في اقرب وقت ..
وأفكر أيضا بانتهاء دراستي
الجامعة وتكوين الاسرة السعيدة بأذن
الله ..
بين أهلي .. وفي وطني
وتلقت صفعة بالطالب بدر بندر
المتنبي كويتي الجنسية ويدرس في
قسم اللغة الانجليزية .. وعندما سأله
فم تفكر اجاب قائلا :
□ أهم شيء أفكر فيه الآن هو

موسسات الدار العقارى

أخصائيو بيع وشراء المخططات وتوزيعها - عكاظ - وأمانة إدارة الشوارع

المسودعات

عن ضرورة تسديد باقت
قيمة القطع المستترة ..
وذلك لان تمام افرغ
المرحلة الأولى من بيع
كما يشهد ان تعلن
عن بدء المرحلة الثانية من بيع
للقطع المتبقية

الموقع :
في الروضة الشرقى بجعد ٥٠ متر
شرق المطار القديم والخط السريع
ويجده من الناحية الجنوبية مخطط حي الخليل
المزايا :
الموقع مرتفع وحال من الرطوبة ..
توفره المياه الجوفية العذبة ..
الشوارع الرئيسية بعرض ٤٠ مترا
والشوارع الداخلية بعرض ٢٠، ٣٢، ٤٠ مترا
المساحات :
تبدأ من ١٢٥٠ مترا
الأشجار : مناسبة ..
والدفع بالاقساط المريحة ..
مواعيل العمل
صباحا : من الساعة ٩ صباحا (بلافاصل)
مساء : من الساعة ٥ مساء (بلافاصل)

إعلان هام

الى الاستشاريين والمقاولين والمواطنين

الآن
في المملكة
الأنبوب العجيب
بكس PEX

الذي أحدث ثورة في عالم البناء والذي يعمل لتوفير مياه الشرب
والمياه الباردة والساخنة في الأنابيب السكنية والمدن للاقتصاد وغيرها ..
نحن نحتكم لكم يومياً في مركز المؤسسة الساعة الخامسة مساءً لإعطائكم
جميع المعلومات الفنية وللمراسلة التجارية على البريد الإلكتروني المذكور .
المهندس بطرس سليمان - مؤسسة محمد عبد الله الدريسي
هاتف : ٤٧٦٣١٢٥ - ٤٧٧٢٨٠٩ - مظاريف بوزع في جميع أنحاء المملكة

موسسات الدار العقارى

جدة : الحمراء - خلف شركة سامكو لخدمات البناء - ت. ٦٦٧٦٦٤ - ٦٦٧٦٦٥ - ص.ب. ٩٧٠٩ - ت. ٤٢١٧٩ - ع.ب. ٤٢١٨٠
ج.ب. : مؤسسة عقارات عكاظ - شارع العقارات - مركز التلاقي - ت. ٦٥١١٧٢٢
فندق مؤسسة عقارات - شارع المكنونة - أمام المكتبة - ت. ٦٧٢٩٨٨٧
فندق مكة المكرمة - شارع البير - فرع البنك الأهلي التجاري - الدور الثاني - ت. ٥٢٤٤٢٧٩

هكذا في النص

فنون عكاظ تتيب على هذا السؤال

أيسن وصلت عربة الأعداد لاحتضان أكبر تجمع شبابي عربي تشهده المملكة



● أمير الشباب فيصل بن فهد
(متابعة دقيقة لكل فعاليات المهرجان)



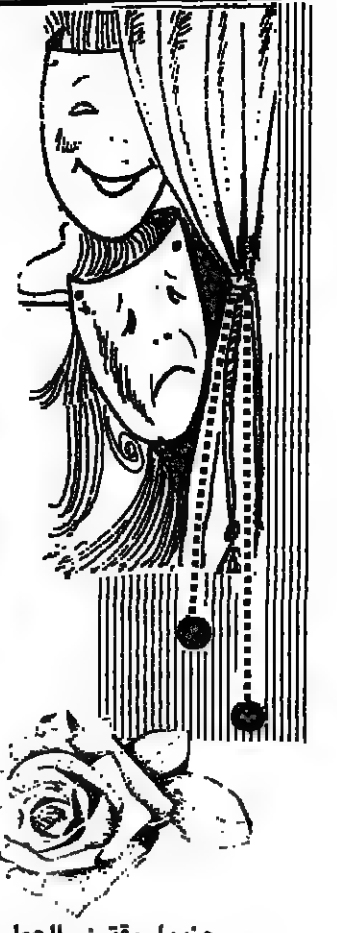
● غازي القصيبي



● عثمان السعد



● محمد حيدر مشبح



عندما يقترن العمل بالخطيب المسبق .. وتتضافر كل الجهود .. وتمتد كل الأيدي وتتوحد كل القلوب .. فإن النجاح في هذا الجو الصحي المنسب يصبح أمراً بديهياً ويصبح التفوق والتميز من أبرز سماته .. واليوم والرياض ترتدي حلة الزينة التي تضفي على جلايتها مسحة من الجمال الشرقي استعداداً لاحتضان أكبر تجمع شبابي عربي في منتصف الأسبوع الثاني من شهر ربيع الأول القادم تشهده الجاهلية ملكة بالأعداد والتنظيم لهذا المهرجان الذي يعد اختصاراً حقيقياً للفعاليات السعودية الشامية في مجال التنظيم ذروة النشاط المتوقد بالحماض الشديد فمذ تشكيبها وهي تواصل عملها ليلاً نهاراً يدفعها الحب الصادق لارتباط هذا الوطن .. و فنون عكاظ .. تلقى اليوم مزيداً من الأنوار المضيئة على خطوات الأعداد الهائلة لاستضافة هذا المهرجان والتي يقودها فريق من خيرة الشباب السعودي علماً وثقافة وخبرة - وذلك من خلال اجابتنا على هذا السؤال - أي أين وصلت عربة أعداد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستقبال هذا المهرجان ؟

ولم أن البت لا يزال مبكراً إلى حد ما من مريد هذه المهرجانات التي سيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الحفيظ أيتها من دور شباب هذه الأمة في كتابة مستقبلها من صفحة الحياة العرة الكريمة .

فالمهرجان كما هو معروف يبدأ يوم ٢٨ من هذا العام .. عام الخير .. لا أن الجهد الذي بذل ولا تزال من قبل كافة الجهات المختصة تؤكد أن عربة الأعداد الهائلة أوشكت على الوصول إلى المحطة الأخيرة في مشوار الأعداد الطويل المنظم فقد تجاوزت الجاهلية مرحلة الأعداد والتنظيم .. وهي الآن بصدد وضع المسائل الأخيرة للمهرجان أن اللجنة العليا للمهرجان والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وتضم في عضويتها وزراء الأعداد ووزراء البعثات والمؤسسات الحكومية - قد قررت من وضع التصور العام للمهرجان - من خلال

هذا المساء الفراس يربص معروض التراث الإسلامي

تواصل المعارض الفنية التي تقام في جدة بصلة بوزارة .. لعدد معروض الفنان سبيل تارت الذي أتى في الأسبوع الماضي - يقام هذا المساء في صالة العروض برك بلازا وتحت رعاية معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي (معرض التراث الإسلامي للتحف الأثرية القديمة) يشتمل المعرض على مجموعة من التحف الإسلامية الأثرية النادرة .. يستمر المعرض حتى ٦ ديسمبر القادم .

أقربت لكم :

فؤاد توفيق والحساني .. وجهها لوجه

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

سجل الزميل هاني فيروز يوم أمس الأول حلقة جديدة من برنامج التناجج .. وجهها لوجه .. استضاف خلاله معالي الأستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة .. والأستاذ محمد حساني الصحفي والكتبة الاجتماعي المعروف وذلك في مواجهة إعلامية صريحة بين مسئولين وصحفيين دار فيها الحوار حول الملاحظات والانتقادات الموجهة لاصحاب المصاحف القديمة وحفظها الفنية واليدوية - وما ينتظم من القرى خاضرة ومستقبلاً في تحسين مستوى هذه الخدمات - وكذلك دور الإعلام في توفير ملاحظاتنا وآراءنا ..

اتسم الحوار بالصراحة والوضوح من معالي الأمين في جميع اجاباته الزاكية الشافية - البرنامج سجل حلقته من هذا اللقاء الهام وسيذاع هذا الأسبوع من إذاعة البرنامج الثاني - وجهها لوجه - برنامج من أعداد وتقديم هاني فيروز وأخراج محمد طاهر .

عمر الطبيب



يُنظف الأرضية من الجراثيم

عمر الطبيب لا تمتل على الحب

عبد الله سلمان - جدة :

بعد انقطاع دام عشرين عاماً عن الساحة الفنية يعود من جديد وبمجموعة من الأعمال الفنية الفنان عمر الطبيب إلى جمهوره .

ول هذه الزاوية تلقى بالفتان عمر الطبيب ليرشح لمجموعه واحدة من أغانيه فيقول : اختار من بين أعماله القديمة والتي نلت وتستقبل للأدلة والتأليفين قريبا أغنية جديدة وهي بعنوان « لا تمتل على الحب » من كلمات الأستاذ / محمد صالح نور والجان الأستاذ محمد شبيب ويذكر عمر الطبيب سبب اختياره لهذه الأغنية فيقول - لأنها أول أعماله بعد العودة إلى الساحة الفنية والتي حرصت على أن تكون قوية وجديدة لتجدد العهد بالجمهور الذي انتظمت عنه طويلاً لظروف خاصة - كما أنها أول جديد لقدمه الحكومي - قد قررت من هذه التي برع في تجسيده الأستاذ / محمد شبيب .

● وكلمات الأغنية تقول

لا تمتل على الحب
وتصور ذلك في القرب
حنا من بداية معيشتنا
كما من بعض غرب ..
لا تمتل على الحب
ولا زلنا نلحظ لفتنا
لا تمل على الحب .. ما أصعبك
لا تمتل على الحب

يا حببي بالأسف
ولم هراك مال قسم
والأشياء
غريبة جيني مبسم
طوى الشراع ..
والبحر ملو حنين
في أعماقه الاشتاق تئين
تشتكي في نفسي
تكرتني بلسي ..
لا تمتل على الحب

الهداية .. لصالح أبو سيف

رائد الشيناء المصرية الواقعة المخرج صلاح أبو سيف أمر لخير الأجيال لنداءات زملائه وخوض تجربة أخراج الأفلام الكويتية - صلاح أبو سيف يبدأ فرياً تصوير أول أفلامه الكويتية « البداية » بطولة فائق الشناوي وصفي المصري ..

تشاهد اليوم

التور والامل .. قبل الصاعقة الحرة

● برامج التلفزيون لهذا اليوم .. تبدأ كالمعتاد بالفترة الصباحية - برنامج الأسرة - المسلة اليومية الصباحية - فترة المساء والسهرة تبدأ في الخامسة عصراً - والبرنامج اليومي التناجج - والتفسير للبري - وبرنامج متحركة - أفق يا مسمم - حواء للأطفال - فانيات الأناشيء البهجة - التور والامل - تقديم غالي كامل - المسلة اليومية الكيفية - برنامج شباب البادية - جولة تلفزيونية - نشرة الأخبار العربية - المسلة اليومية والسورة يصحبها المشاهدين مع جولات جديدة من المصاعدة الحرة وإبراهيم الراشد - لمسك الفلم أي من الفكر الحكيم ..

تعاون الوزارات مع الرئاسة العامة .. مدعاة للفخر شعار الرئاسة .. من أجل نجاح المهرجان .. يرفض الفالي



● منصور الخضير

العروض التي شهدت مدينة الرياض - للإعلام دور هام وبرز في اجازات المهرجان وإبراز فعاليات .. وفي هذا الصدد انتبهت لجهة الإعلام برئاسة الأستاذ محمد حيدر مشبح وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون والكتبة صالح بن تاسر من وضع التصور للكمال لتنظيم المهرجان اعلامياً وكافة الأمور المتعلقة بقتال الأعداء والتأليفين .. ومن جهة ثانية قررت اللجنة الاعلامية للمهرجان من طبع كافة النشرات

أبو سلطان



● لخمير اليوناني كوستا .. للصفي العربي :

لا أحد يستطيع أن يملني علي ما أريد

في القاهرة سألوا المخرج الفرنسي اليوناني الأصل « كوستا غافرا » لماذا تقدم فيلماً عن القضية الفلسطينية بلقادات دون غيرها من قضايا العالم ؟

.. فقال : حينما كنت صغيراً كنت أسمع عن فلسطين وعندما كبرت حلت أسرائيل مكان فلسطين .. كيف حدث ذلك ؟ ألا يعني ذلك اغتصاباً واحتلالاً ؟ فلسطين موجودة .. وشعبها موجود .. ومشكلتها قائمة .. ما ادعو اليه .. أن تعود الأمور إلى شكلها الطبيعي وأن يعود الفلسطينيون لوطنهم فهم أصحاب الحق .. اصحاب الأرض .. وهذا سأل أحد المصالحين العرب : لماذا لا يصور المشكلة القبرصية اليونانية التركية ؟ قال : وقد (أفحم) رده الصحفي العربي .. أنا أقدم القضايا التي أؤمن بها فقط وأسعى إليها بعد مغليشة ودراسة - ولا أحد يستطيع أن يملني علي ما أريد .. صح لسائلك ..

دع الخلق .. للخالق !!

● لا أحب بشيء .. قدر عجب لبعض الصحفيين العرب الكبار - أسما - واقتصد بعض رؤساء تحرير وأصحاب المجلات الفنية العربية التي - تحرر - في الملاهي - هؤلاء الذين لا يرون لهم إلا رصد تصرفات الفنانين الخاصة ومراقبتهم كالمال .. ولا مانع من رصد تصرفاتهم .. ولكن لا يمكن ذلك .. وهم لا يفعلون هذا من واقع اعتقادهم وتعاليمهم بأن الفنان - خلق وخلق (يضم الخاء الألفي - ويضم الخاء الثاني) وأن أصال الفنان مهما بلغت من الشهرة والنجاح والذخيرة لا تتفصل أبداً عن أخلاقيته .. فهو كل لا يتجزأ .. فلا يمكن له أن يحتل قلوب الناس بأعماله الفنية التي تتلخص في - حين تكون - أخلاقه - مدعاة للسخط والرهاء .. لو وجد هؤلاء جوهريهم وكتبتهم في ملاحقة الفنانين ليلاً ونهاراً .. ومتابعة حركاتهم وسكناتهم وطقس خصوصياتهم من أجل هذا الهدف - لانتسنا لهم بعض العذر .. لكن أن يكون دأبهم وراء هذا الأسلوب - الحصول على خبر منبر أو سبق صحفي لرفع مبيعات المطبوعة وزيادة توزيعها - حيث يكثر الطلب على هذا النوع من المعلومات التي تسبب في بحر الإشاعات والأخبار الخاصة جداً من نوع - قصة حب مثلية تربط بين فلان وفلانة - تزويج في الليل وطلاق في الصباح - الخ .. هذه النوعية من الأخبار والأشياء بأن ملاحقة الفنانين في أمورهم الخاصة يأتي ضمن الحرص على أخلاقيات الفنان اداءه مزيوف - لآخر هذه الممارسات المصيبة ما أقدم عليه رئيس تحرير وصاحب مجلة فنية عربية واسعة الانتشار للناشبات المذكورة أعلاه ١١ نشر في عدد مجلته الأخير - قصة ذراج وطلاق صحاب من بلغ حمدي مع إضافة « التوايل » الضرورية التي تشبه نهم القارئ الذي يطرب لأغنية « سيدني راكب روز رايس وأنا أركب فوندا ليه » ولا يطرب لأغنية « أراك عسى النجم » ..

ومع تسليمنا جداً بصحة فصول قصة طلاق وذراج صحاب من بلغ حمدي التي تصفها لزيد من الهالات السوداء على مستقيمتها إلا أننا نرفض أسلوب استغلال هذه الخصوصيات لتحقيق مصالح خاصة .. فكأن من القضايا والمنازل الفنية التي شهدت شهرةً وشهرةً عليها لثقة من أبرز نجوم الفن إلا أننا حرصاً على مكانتهم في قلب الجماهير - وحفاظاً على مكانتهم الفنية أثراً عدم نشرها مع ما فيها من كسب دعائي للبرص وبادة مقرومة .. فنحن نرفض أن ننشر خبراً مثيراً أوسقاً صحفياً يكون ضحية فنان أو فنانة لهما ونههما ورياستهما .. وأي ذراج يأتي من وراء تكليل - خصوصيات الفنانين - وإبرازها واستغلالها على النحو الذي نراه في بعض المجلات الفنية المتخصصة - لا نقره ولا نقره ... امتثالاً للحكمة القلتة : دع الخلق للخالق !!

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

● شئ الملك لحم من فتاته .. والوجه فيه الزيد والبهتان

حوادث حرة

● **الكويت:**
قررت وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت المشاركة في الندوة الخليجية الأولى لتدريس السرطان لطلبة المدارس والتي ستعقد في الكويت في الفترة من ١١ إلى ١٤ ديسمبر المقبل تحت إشراف الاتحاد الدولي والجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان.

وتهدف الندوة إلى إدخال المعلومات الصحية الخاصة بمرض السرطان في المنهج الدراسي حتى ينظر الطلاب إلى مرض السرطان على أنه مرض عادي كثيره من الأمراض.

● **القاهرة:**
عثر الأثريون المصريون على أرض سيناء إلى الشرق من بورسعيد على بقايا مدينة قديمة عليها ابن بطوطة في رحلاته الشهيرة وتحدث عنها أيضاً المؤرخ المغربي في كتابه (الخطوط).

وتضيف صحيفة (الأمم) القاهرية التي أوردت هذا الخبر أن الأثريين قد عثروا أيضاً على بقايا حصن عربي قديم كان يطلق عليه (حصن الطنية) ويقول محمد فهمي أحمد مفتش الآثار بمنطقة القناة وسيناء أن المدينة المكتشفة كانت من أهم المحطات على الطريق التجاري بين مصر والشام والذي بدأ إرتياده بعد القرن الخامس الهجري.

ويعتقد الأثري أن تلك المدينة (قلابية) كانت أيضاً إحدى المراحل التي كان يمر من خلالها طريق (حورس) الحربي القديم في عصر الفراعنة.

● **الطائف:**
أنهى المطابع كتاب « تحت الطائف في فضائل ابن عباس وروح الطائف » وهي من تأليف الشيخ محمد جبار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي عن مخطوطة مصورة منسوخة من مكتبة دار الأوقاف في بقداد ، ونسخة مخطوطة مكتبة الحرم المكي.

قام بمراجعة المخطوطة والتطبيق عليها الأستاذ محمد سعيد كمال نائب رئيس مجلس إدارة النادي والإستاذ محمد المنصور الشقحاء أمين سر النادي.

● **المخاض:**
صدر مؤخرًا في البحرين العدد الأول من مجلة « كلمات » عن أسرة الأدباء والكتاب في البحرين.

وقد تضمنت المجلة العديد من الموضوعات الأدبية والفكرية والقصاص والدراسات الأدبية والحوارات الثقافية.

والجدير بالذكر أن « كلمات » تصدر حديثاً بعد مرور أربع عشرة سنة على تأسيس أسرة الأدباء والكتاب.

● **عمان:**
يقدم مركز هيا الثقافي الأردني أسبوعاً ثقافياً احتفالاً بعيداً كبيراً يشارك فيه عدد من المسرحيين بمناسبة عيد ميلاد العالم الأردني وذكرى تأسيس مركز هيا المسرحية.

وستقام خلال الأسبوع مسرحية بعنوان (الأرباب والتين) من تأليف وإخراج نبيل صوالحة.

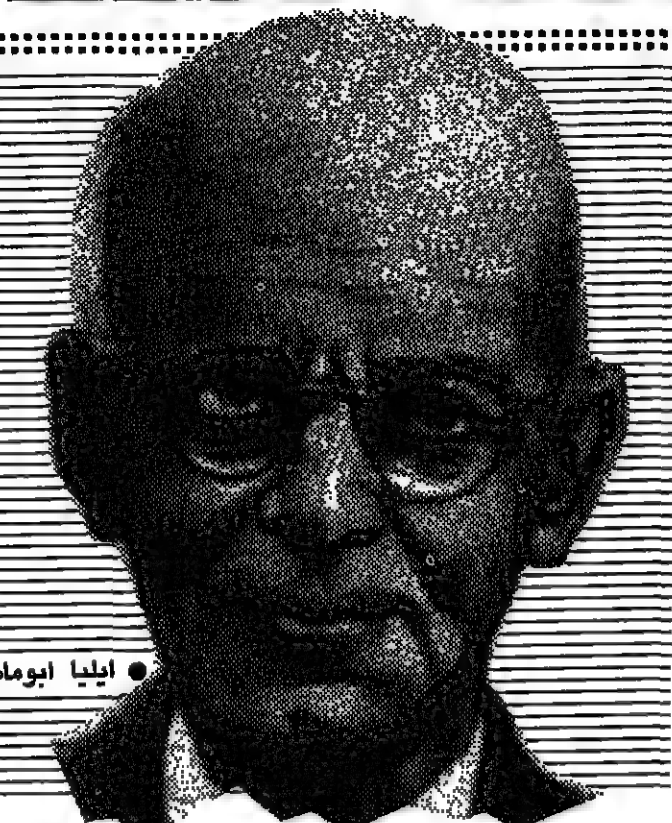
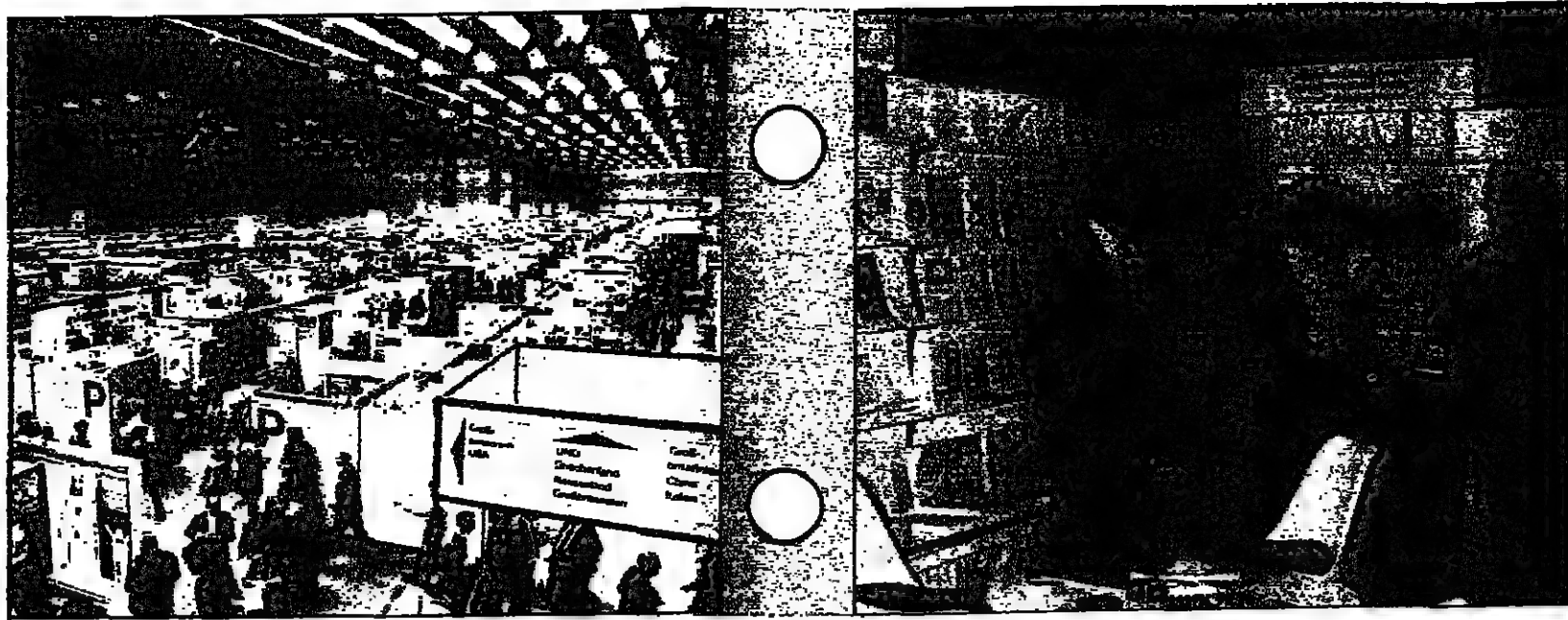
كما يقيم معرض لكتب الأطفال السنوي يرافقه إقامة معرض للعب الأطفال ووسائلهم التعليمية.

● **البحرين:**
كانت قلب الحياة يفيض طهرًا كنت للناس في ذرا الجسد هاماً

ويعد أشكال البريمة ومظاهرها في الفكر والروح والضمير والشعائر : والإبراهيمية مسرحيات تدور في فضاء الحق تتنوع في الصراخ والتمرد

لكنها مما التبريت العائلي في الجزء الأول من ديوان الشاعر والذي يضم شعره الوطني الأول ثمرة الواقع المظن والفرح والتفكير استلهمه للناس الجديد والتفكير بالجزيرة المضارية لامتداد

● **السعودية:**
يأس حلقه قادمة



● **أيليا أبو ماضي**
باعتبط والتي عتونها ب... تلوّث على جدار الزمن تصور إحساساً وطنياً حياً وفيرة إسلامية على هذا الواقع المزمل ومرصعة حادة في وجه الاستلاب والانفصام والانكسار والانقسام . تلك أشعة الترويح واستنهاضه .

في قصيدته : صيحة في الليل القرن الرابع عشر . يقول : ودعت أمي من الممر حاكماً أجبته فيه ذلك وانقساماً نال منها الخلفاء حتى نهلت قبة النصر في يديها حطماً وبؤس علق هذه الأمة بقوة إلى الشمس :

أيه يا أمي تكسرت يوماً كان في جبهة الزمان انقساماً

والشاعر في ديوانه الثاني قلب على الرصيف . والذي يقدم له تقديماً شاعرياً موقفاً إذ يقول :

حسرتي تضعوع بحسب الويلين والقياس شعاع من الممرات وأبيات قصري بهذا الزمن قلوب تدب على الأرياف

أقول والشاعر في هذا الديوان ملأه بقضايا أمه ووطنه ولم يترك هذا الالتزام على الأصعدة كلها . الأخلاقي والاجتماعي والوطني والإنساني .

طولت أجساد السنين بمراتي ورسالت من شهد العمل فداعي الله أكبر لم تزل انتشيري أشد بها في غدوتي روياني أمي يتوج بالكرامة حاضري وفدي سيمسك فجره بكفائي ويثري :

لأننا هنا مفتاح شخصية الشاعر والمحرور الذي يدور من حوله عالمه الشعري . كما أنها المبدأ الذي تدور فيه خيل إفراسه والشاعر دائماً محذوراً إلى التراث مع بقعة طيفه المحرور ومثاليته والامم بمكونات هذا الواقع . ولهذا فإن التراث يتماثل في شعره مع الحداثة ثماناً ألفاً حبياً لا تتأخر فيه ولا تشاكس . أنه يروض الواقع كي يصب في مجرى التاريخ . ويستلهم التاريخ كي يضيء ظلام المرحلة ويغني الواقع ويثري :

أقلت بسي الأيام في غلواتها اسمي على قسائنها لحنات فطقت أركض والظلام يلقي والشوف في قلمي له ممرات كرايتني نفساً أصبح بهمة زادي به في رحلتي ممرات وبسرت بالقران وحسن قلعة شماء تركب حركتها النظرات لا تستطيع العين لم قبلها وتقص في لآلئها الصدقات .

محاولاً مستميتة لتحقيق الذات المتكس بالجزيرة الشارية في أعماق وجدونا شرف الانتساب إلى العقيدة للشاعر . التلمذة التي يجر أمانيه التاريخ ولكن العقيدة العظيمة لا تنفي إلا بالرجال المشاهير .

أما نحن .. !! كانت ليدك وعظمت عزيمات فاعل سيك في (صدى) وتقيست من الفس منه من الحنين شبابة جيمت بك الترواح في طرق البوي فطشك حائلة بسيا الشبهات لم تتفرأ المزايا المظلمة أن للاتباع إلى هذه القطة الشماء . العقيدة الفراء .

منع مجننا ومقل فخراً .

الواقع الذي يرسمه الشاعر رسماً فنياً مثيراً واقع متناك مسوخ تبتلي ليس له هوية . بلق جراحه يصمت دون أن يحاول لثاق لهذه الجراح .!! من أنت ؟ جملد تخرج من على فنانك شرك طوره الحشرات . من أنت في بحر اللامع تزيق مصفت به في شطها الأزمات وكأب عرك بالبنفسد حائل عفتت بصنر متونه الكفيمات

الشاعر ومجتمعه :

ويؤس الشاعر على مجتمعه وإعله . ولكن قسرة الطيب الحاذق الذي يود استئصال الداء . ولهذا يستلهم شاعراً في تحقيق الفكر وتقليبه ويغري التصوير الفني دون أن تغيب بين يديه جذوة الإبداع أو يفسد شاعراً .

أعطي بيتاً يخلو من صورة شعرية نابضة يخالل أن تكون جديدة : فقلنا . عيون الليل حتى أسفرت للصبح خلف عيونه قسرات قادت أرونة خيلهم شمس الملى وبقي الخطيب لنصرهم صهوات أوتك هم الأجساد الذين حملوا على عراقتهم الشمس وإشاعوا بها جنات الأرض وزرعوا أقماراً . وفلا .

ولكن أصوار الشاعر . فيما أرى . على خلق الصورة الشعرية الجديدة . أوقعه بعض الأحيان في التبع فاضف الصورة أعضاء فلم تكن بالستري المطلب . وكثرت لمحة يرعصي مفعف وصنوبر أعدائي لها صفحات إن طبيعة المرحلة لا ترضي أن يكون البراع مدفعاً . وصنوبر الإبداع له صفحات وانا مع القائل .

عندما تبدأ المدافع بالعزف تصوت القصاصد المعصماء .

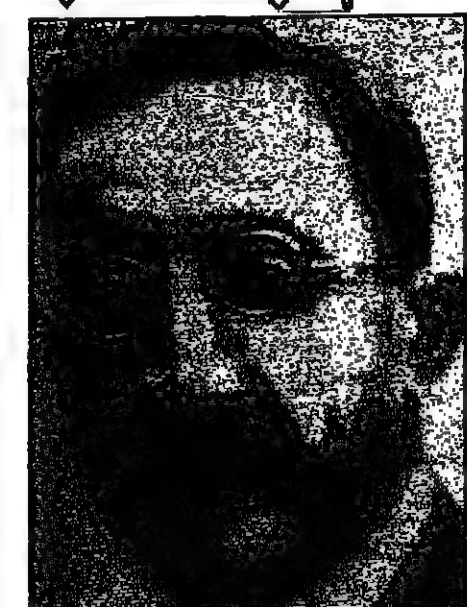
أنا المرحلة التي دلت على البراعات والصفحات بأحذية ثقيلة . رقلت فيها كل شيء ورائع وجميل .

رؤى سمة أخرى للشاعر تبرز واضحة في أكثر قصائده الطويلة وهي الطابع المسرحي لهذه القصائد إذ تقوم شخصيات ويصور بينها حوار . ويحقق الشاعر في هذا الجانب من التعبير مستوى مريضاً حقاً يشكرنا فيه بشوقي ومزيج إياقه وعلى أحمد باكثير . والشاعر فيما يبدو مؤثر تماماً ليكتب المسرحية الشعرية وكما نرى له يسمى إلى ذلك .

طريق باب الهوى والحب يفضلتني والوجد يسكن في قلبي حمياء فاقبلت في رداء الحسن فانتفت قد أصر القلب فيها ما تحاء فقلت أنت فرقت الباب قلت نعم قلت فمن أنت ؟ لا جود ولا جاد فقلت جئت بشعر أو شذرت به لصفك الدهر من بشر وغناه عصرت فيه أحاسيسي وعاطفتي ورحمت أسقية اشواقتي وأرعاء ويبدو أن الشاعر يترجى إلى هذه الطريقة في التعبير حتى لتكاد تسحب على أكثر قصائده الاجتماعية والوطنية .

● **الإحساس الوطني :**
وان أكثر القصائد التي تنسب إلى الفصل الأول من ديوان الشاعر أحمد سالم

رحلة في ديوان « قلب على الرصيف » للشاعر أحمد سالم باعطب



● **خليل مطران**



● **محمود سامي البرودي**



● **عبد العزيز الرفاعي**

● **محمود مفلح :**
السرية وأحاسيسها المتحد وبطبيعة تكوينها النفسي والتقاليد ما جعل تاج الشاعر مختلفاً تماماً .

الشاعر أحمد سالم باعطب لا يدور - من وجهة نظري الخاصة - في ذلك احد من الشعراء الكبار الآن ولا ينسب إلا لاهوته المتقدمة وثقافته المتغيرة . وإصراره على تحقيق تلمذته الشعرية .

حيث إن طبعه خطيب الطرقات وتحدثت في ميته النظرات تلوّث به أيدي الخطيب وشارة صمت ولحور طوبى صبرات هيمان بالأمم ينزل ليله ويد القلب من جسم تفتت

والشاعر في ديوانه الثاني قلب على الرصيف . والذي يقدم له تقديماً شاعرياً موقفاً إذ يقول :

حسرتي تضعوع بحسب الويلين والقياس شعاع من الممرات وأبيات قصري بهذا الزمن قلوب تدب على الأرياف

أقول والشاعر في هذا الديوان ملأه بقضايا أمه ووطنه ولم يترك هذا الالتزام على الأصعدة كلها . الأخلاقي والاجتماعي والوطني والإنساني .

طولت أجساد السنين بمراتي ورسالت من شهد العمل فداعي الله أكبر لم تزل انتشيري أشد بها في غدوتي روياني أمي يتوج بالكرامة حاضري وفدي سيمسك فجره بكفائي ويثري :

لأننا هنا مفتاح شخصية الشاعر والمحرور الذي يدور من حوله عالمه الشعري . كما أنها المبدأ الذي تدور فيه خيل إفراسه والشاعر دائماً محذوراً إلى التراث مع بقعة طيفه المحرور ومثاليته والامم بمكونات هذا الواقع . ولهذا فإن التراث يتماثل في شعره مع الحداثة ثماناً ألفاً حبياً لا تتأخر فيه ولا تشاكس . أنه يروض الواقع كي يصب في مجرى التاريخ . ويستلهم التاريخ كي يضيء ظلام المرحلة ويغني الواقع ويثري :

أقلت بسي الأيام في غلواتها اسمي على قسائنها لحنات فطقت أركض والظلام يلقي والشوف في قلمي له ممرات كرايتني نفساً أصبح بهمة زادي به في رحلتي ممرات وبسرت بالقران وحسن قلعة شماء تركب حركتها النظرات لا تستطيع العين لم قبلها وتقص في لآلئها الصدقات .

محاولاً مستميتة لتحقيق الذات المتكس بالجزيرة الشارية في أعماق وجدونا شرف الانتساب إلى العقيدة للشاعر . التلمذة التي يجر أمانيه التاريخ ولكن العقيدة العظيمة لا تنفي إلا بالرجال المشاهير .

أما نحن .. !! كانت ليدك وعظمت عزيمات فاعل سيك في (صدى) وتقيست من الفس منه من الحنين شبابة جيمت بك الترواح في طرق البوي فطشك حائلة بسيا الشبهات لم تتفرأ المزايا المظلمة أن للاتباع إلى هذه القطة الشماء . العقيدة الفراء .

منع مجننا ومقل فخراً .

الواقع الذي يرسمه الشاعر رسماً فنياً مثيراً واقع متناك مسوخ تبتلي ليس له هوية . بلق جراحه يصمت دون أن يحاول لثاق لهذه الجراح .!! من أنت ؟ جملد تخرج من على فنانك شرك طوره الحشرات . من أنت في بحر اللامع تزيق مصفت به في شطها الأزمات وكأب عرك بالبنفسد حائل عفتت بصنر متونه الكفيمات

الشاعر ومجتمعه :

ويؤس الشاعر على مجتمعه وإعله . ولكن قسرة الطيب الحاذق الذي يود استئصال الداء . ولهذا يستلهم شاعراً في تحقيق الفكر وتقليبه ويغري التصوير الفني دون أن تغيب بين يديه جذوة الإبداع أو يفسد شاعراً .

أعطي بيتاً يخلو من صورة شعرية نابضة يخالل أن تكون جديدة : فقلنا . عيون الليل حتى أسفرت للصبح خلف عيونه قسرات قادت أرونة خيلهم شمس الملى وبقي الخطيب لنصرهم صهوات أوتك هم الأجساد الذين حملوا على عراقتهم الشمس وإشاعوا بها جنات الأرض وزرعوا أقماراً . وفلا .

ولكن أصوار الشاعر . فيما أرى . على خلق الصورة الشعرية الجديدة . أوقعه بعض الأحيان في التبع فاضف الصورة أعضاء فلم تكن بالستري المطلب . وكثرت لمحة يرعصي مفعف وصنوبر أعدائي لها صفحات إن طبيعة المرحلة لا ترضي أن يكون البراع مدفعاً . وصنوبر الإبداع له صفحات وانا مع القائل .

عندما تبدأ المدافع بالعزف تصوت القصاصد المعصماء .

أنا المرحلة التي دلت على البراعات والصفحات بأحذية ثقيلة . رقلت فيها كل شيء ورائع وجميل .

رؤى سمة أخرى للشاعر تبرز واضحة في أكثر قصائده الطويلة وهي الطابع المسرحي لهذه القصائد إذ تقوم شخصيات ويصور بينها حوار . ويحقق الشاعر في هذا الجانب من التعبير مستوى مريضاً حقاً يشكرنا فيه بشوقي ومزيج إياقه وعلى أحمد باكثير . والشاعر فيما يبدو مؤثر تماماً ليكتب المسرحية الشعرية وكما نرى له يسمى إلى ذلك .

طريق باب الهوى والحب يفضلتني والوجد يسكن في قلبي حمياء فاقبلت في رداء الحسن فانتفت قد أصر القلب فيها ما تحاء فقلت أنت فرقت الباب قلت نعم قلت فمن أنت ؟ لا جود ولا جاد فقلت جئت بشعر أو شذرت به لصفك الدهر من بشر وغناه عصرت فيه أحاسيسي وعاطفتي ورحمت أسقية اشواقتي وأرعاء ويبدو أن الشاعر يترجى إلى هذه الطريقة في التعبير حتى لتكاد تسحب على أكثر قصائده الاجتماعية والوطنية .

● **الإحساس الوطني :**
وان أكثر القصائد التي تنسب إلى الفصل الأول من ديوان الشاعر أحمد سالم

● **محمود مفلح :**
السرية وأحاسيسها المتحد وبطبيعة تكوينها النفسي والتقاليد ما جعل تاج الشاعر مختلفاً تماماً .

الشاعر أحمد سالم باعطب لا يطمح هذه الدراسة إلى التعريف بالشاعر أحمد سالم باعطب قدر سعيها إلى إلقاء الضوء على العناصر الفنية التي كونت تجربته الشعرية ومنحت هذه التجربة خصوصيتها وفردانيتها فالشاعر أحمد سالم باعطب غزير الكتابة .. غزير النثر .. وهو ينثر شعره في كبريات المجلات والصحف في المملكة العربية السعودية كالقصيد والمجلة العربية والرياض الأسبوعي منذ زمن بعيد .

ولقد أعجبتني عبارة الشاعر على غلاف الديوان يصعد التعريف بنفسه إذ يقول : .. وبدأت نظم الشعر عندما بلغت العشرين سنة من عمري ولم أحاول نشر قصائدي على صفحات الجرائد إلا بعد خمس سنوات تقريباً . ومع ذلك فقد أحرقت معظم شعر كل هذه الفترة .. لشعوري بأنه لا يستحق النشر ..

إن الطريق الأقوم والإسلام لأنصاح التجربة وترويض القلم أو صقل الحرف والتأكد من قابلية العطاء وجودته .. ومن ثم قطف الثمرات الناضجة في دوحة الأدب .

والذي يقرأ هذا الشاعر يصح أن يلاحظ أنه قاس على نفسه شديد الحساسية لها .. وأن لمثله معروفه دائماً على مقبض صابر ونظام وثيق لا يسمح للغة شعبيه أن تتجر ولا لمصيرة يافتة أن تفس نفسها في ثيابا القصيدة .. رغم طبل النثر .

كما يلح القارئ أن الشاعر باعطب يمر في كل ما يكتب من التميز والبراعة . أن يكون صوتاً ذا نبرة خاصة . صوتاً فرياً وأليفاً في الوقت ذاته . قد تجد فيه البرودي أحياناً وخليط مطران لحناً آخرى والبصري والنبتي وأما ماني . ولكنك إن تجد فيه هؤلاء جميعاً . فإن للغة الأدبية القوية للشاعر ممتزج هؤلاء والقت من أشعنا هؤلاء

● **عبد العزيز الرفاعي :**
أحمد سالم باعطب لا يطمح هذه الدراسة إلى التعريف بالشاعر أحمد سالم باعطب قدر سعيها إلى إلقاء الضوء على العناصر الفنية التي كونت تجربته الشعرية ومنحت هذه التجربة خصوصيتها وفردانيتها فالشاعر أحمد سالم باعطب غزير الكتابة .. غزير النثر .. وهو ينثر شعره في كبريات المجلات والصحف في المملكة العربية السعودية كالقصيد والمجلة العربية والرياض الأسبوعي منذ زمن بعيد .

ولقد أعجبتني عبارة الشاعر على غلاف الديوان يصعد التعريف بنفسه إذ يقول : .. وبدأت نظم الشعر عندما بلغت العشرين سنة من عمري ولم أحاول نشر قصائدي على صفحات الجرائد إلا بعد خمس سنوات تقريباً . ومع ذلك فقد أحرقت معظم شعر كل هذه الفترة .. لشعوري بأنه لا يستحق النشر ..

إن الطريق الأقوم والإسلام لأنصاح التجربة وترويض القلم أو صقل الحرف والتأكد من قابلية العطاء وجودته .. ومن ثم قطف الثمرات الناضجة في دوحة الأدب .

والذي يقرأ هذا الشاعر يصح أن يلاحظ أنه قاس على نفسه شديد الحساسية لها .. وأن لمثله معروفه دائماً على مقبض صابر ونظام وثيق لا يسمح للغة شعبيه أن تتجر ولا لمصيرة يافتة أن تفس نفسها في ثيابا القصيدة .. رغم طبل النثر .

كما يلح القارئ أن الشاعر باعطب يمر في كل ما يكتب من التميز والبراعة . أن يكون صوتاً ذا نبرة خاصة . صوتاً فرياً وأليفاً في الوقت ذاته . قد تجد فيه البرودي أحياناً وخليط مطران لحناً آخرى والبصري والنبتي وأما ماني . ولكنك إن تجد فيه هؤلاء جميعاً . فإن للغة الأدبية القوية للشاعر ممتزج هؤلاء والقت من أشعنا هؤلاء

● **محمود سامي البرودي :**
أحمد سالم باعطب لا يطمح هذه الدراسة إلى التعريف بالشاعر أحمد سالم باعطب قدر سعيها إلى إلقاء الضوء على العناصر الفنية التي كونت تجربته الشعرية ومنحت هذه التجربة خصوصيتها وفردانيتها فالشاعر أحمد سالم باعطب غزير الكتابة .. غزير النثر .. وهو ينثر شعره في كبريات المجلات والصحف في المملكة العربية السعودية كالقصيد والمجلة العربية والرياض الأسبوعي منذ زمن بعيد .

ولقد أعجبتني عبارة الشاعر على غلاف الديوان يصعد التعريف بنفسه إذ يقول : .. وبدأت نظم الشعر عندما بلغت العشرين سنة من عمري ولم أحاول نشر قصائدي على صفحات الجرائد إلا بعد خمس سنوات تقريباً . ومع ذلك فقد أحرقت معظم شعر كل هذه الفترة .. لشعوري بأنه لا يستحق النشر ..

إن الطريق الأقوم والإسلام لأنصاح التجربة وترويض القلم أو صقل الحرف والتأكد من قابلية العطاء وجودته .. ومن ثم قطف الثمرات الناضجة في دوحة الأدب .

والذي يقرأ هذا الشاعر يصح أن يلاحظ أنه قاس على نفسه شديد الحساسية لها .. وأن لمثله معروفه دائماً على مقبض صابر ونظام وثيق لا يسمح للغة شعبيه أن تتجر ولا لمصيرة يافتة أن تفس نفسها في ثيابا القصيدة .. رغم طبل النثر .

كما يلح القارئ أن الشاعر باعطب يمر في كل ما يكتب من التميز والبراعة . أن يكون صوتاً ذا نبرة خاصة . صوتاً فرياً وأليفاً في الوقت ذاته . قد تجد فيه البرودي أحياناً وخليط مطران لحناً آخرى والبصري والنبتي وأما ماني . ولكنك إن تجد فيه هؤلاء جميعاً . فإن للغة الأدبية القوية للشاعر ممتزج هؤلاء والقت من أشعنا هؤلاء

النظافة من الإيمان

أخي :
إذا كانت نظافة الشوارع والأماكن العامة بالنسبة للبلديات وعالمها وظيفة واجب فإنها بالنسبة لك واجب



فاحرص دائماً على أن تؤدي واجبك .. لاتلق بالقاذورات في وسط الطريق .. ضعها في الأماكن المخصصة لها .

معتمدين

سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها



هكذا عند الأصل



في أول دراسة عن الرضاعة الطبيعية

باحثة يمنية :

تحذر من خطورة الرضاعة الصناعية وتؤكد على أهمية الرضاعة الطبيعية في تنظيم الحمل وتدعو إلى إرضاع الطفل لعامين كاملين



وتري الباحثة ان هذا المفهوم له أهمية خاصة في ضوء الوعي المتزايد من جانب المهتمين في الدراسات السكانية عن أهمية فترة إمان الإرضاع في تحديد الخصوبة .. وهناك اعتبار آخر لهذه الدراسة تتمحور حولها .. ان المرأة اليمنية كما في سائر البلدان النامية أصبحت تستعاض بالرضاعة الصناعية بدلا من الرضاعة الطبيعية وتري ان ذلك هو السبب في تضاؤل فترة الرضاعة وبالتالي في تضاؤلها في منع الحمل الذي ينتج بالرضاعة الطبيعية ..

تساؤلات :

بعدة تساؤلات تطرحها على النحو التالي : كيف تستطيع تصغير الانتصار في الرضاعة الطبيعية ؟

هل تعرف نساء منطقة .. الامجر .. أهمية الرضاعة في منع الحمل ؟ .. هل المبادئ بين الولايات تعتبر ذات قيمة إيجابية أو سلبية ؟ .. ماهي الصعوبات التي تواجهها المرأة في منطقة .. الامجر .. في الرضاعة الطبيعية ؟ .. وأخيرا ماهي أفضل الوسائل لتجشيع الرضاعة الطبيعية كمنهج للحمل ؟ ..

نتائج الدراسة :

تقول الباحثة .. لقد تبين في بداية هذه الدراسة ان قضية الرضاعة الطبيعية أثارت مناقشة حامية في المنطقة فالتحقيقات في السن من النساء من يتكلمن بصغرهن السن من الاموات علنا بسبب استبدال الرضاعة الطبيعية بالحليب الصناعي .. وقالت (الرغودة) .. وهو من الفريق الناعم ومن البير المحل .. الفصح .. او الدرة مطبوخة مع اللبن وكمية من الماء او الحليب للقليل (الرغودة) الرغودة واحدة او اثنتين تقريبا .. وتوضيحا للباحثة ان عددا من النساء اللاتي في تقنية الاطفال قد تبيحت .. وتقول .. حاليا تستعمل كثير من الامهات حليب .. سيريلاك .. عن (الرغودة) .. ومعظم النساء تخط ٢ - ٣

من يود التراء :
الأم ..
قال الشاعر ..
الأم مدرسة اذا اعددتها
اعدت شعبا خلب الاعراق
الأم رمز المحبة ونبع العطف والحنان .. فهي التي تنشأ أجيالا صالحة تعمل لخدمة وطنها من خلال مجتمعتها الصغير .. وصالح المجتمع يبدأ من صلاح الأسرة .. فقد أوصى الله سبحانه وتعالى والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بالأم كثيرا .. إما يلقن عندها الفكر أهدمها أو كلالها فلا تلت لها أف ولا تنورها .. وقال لها قولا كريما ..
فجيب على الإنشاء احترامها ومراعاة حقوقها فهي القدرة الصالحة لإبائها فالطفل يولد على الفطرة والآن تفرس في نفسه تقوى الله وعبادته واجتناب الرذائل .. لذلك فإن دور المرأة كبير في مجتمعتها الإسلامي .. وللاب دور أيضا ولكن دور الأم اكبر كثيرا لانها هي التي تخلق أبنائها ليلا ونهارا .. تلبس طلباتهم وتصور أراحتهم وتعلمهم الأخلاق الحميدة ..
وما تلاقى من تعب وشقاء في الحمل والولادة .. لذلك فضلها الله ورسوله الكريم في حديثه الشريف ثلاث مرات على الأب ..

واستمر ذلك طوال عشرين .. وتوصلت الباحثة الى ان كثيرا من المسائل التي تواجه الامهات في منطقة الامجر في ارضاع اطفالهن ناتج عن قلة الوعي لدى الامهات وهي نفس المشكلة التي واجهت المرأة الأردنية والأمريكية في الرضاعة الطبيعية ..
■ دور وسائل الاعلام
وتختتم الباحثة ، تجوي العذرة ، ببحثها ببعض التوصيات لتفصيل في الارشادات الصحية والاسرية ليست يمارس صحة ..
■ دور وسائل الاعلام
وتختتم الباحثة ، تجوي العذرة ، ببحثها ببعض التوصيات لتفصيل في الارشادات الصحية والاسرية ليست يمارس صحة ..



حكاية لاطفالكم
الخبز والشعير
قال الخبز للشعير يوما .. كم اتعني لو كنت ثوبا .. اعيش اهل التلال عيشة متعة واحلى متى شئت بقمعة سمينة لذينة .. اما انا فاني ان تسكع حول المزرعة .. خاطرا بحياتي .. ولا اتال اكثر من دجاجة هزيلة او ديك عجوز .. الا علمني اساليبك .. فليس اشهى على قلبي من ان اغرز اسناني في شيء من لحم القدم المسمن اللذيذ ..
اجاب الذئب .. طلبت سيرا .. فقد مات في عم طعن في السن .. ولا احسب ان في استعمال جلدك مايفض .. ليس جلدك ترعب اشد كلاب الريان ياسا وقوة ..
وعكا ليس الخبز جلد ذئب .. وراح يتعرب على اساليب الخبز وسرعان ما لف اساليها وتعلم ان ينظر نظراتها .. واصبح مستعدا ان يعيش حياتها ..
اتى التلة طلع من الغمام فانقض الخبز عليه .. وبدا من انفضاضه انه ذئب حقيقي .. فارتاع وهرب .. وكلكه هرب الكلب بالانعام .. وولفت نجمة سمينة ذهبية بانسة في متناول الخبز .. على اي حال وصل ضيق تلك المطاردة الى الوادي .. فارتاع الذئب العجوز وراح يصيح بأعلى صوته ..
توقف الخبز واخذ ينصت الى ذلك الصوت القديم الاثيري اختفى الصوت تليه .. واصل كان فيه الدعوة المألوفة الى العشاء .. ففسي ثوب قصته الجديد ونسي دروس قصته وغيمته السمينة اللذيذة .. وراح يقفز الى المزرعة قفزا يعين حياته القديمة .. وهكذا فان الخبز يظن التلطيح ..

أسباب الإبتعاد
وتحذر الباحثة من خطورة الرضاعة الصناعية فتقول : ان تغذية الطفل بالرضاعة الصناعية ليس بغيره من شئ اسمه وبالطال يفسد حليبها .. وهذا السلوك يفسد عدد المرات التي يرضع الطفل من شئ اسمه بعد الولادة .. لانني اكتشفت ان تكرار رضاع الطفل لهي امه او اكبر معين لفترة الحمل بعد الولادة .. وقد تبين ان سكان الامجر .. لايعرفون العلاقة بين تكرار رضاع الطفل لدى الام والخصوبة .. بمعنى انهم لايعرفون ان خطب الرضاعة الطبيعية والبرازة يؤثر في الخصوبة ..
وتحذر الباحثة أسباب ابتعاد النساء عن الرضاعة الطبيعية وادخال الحليب الصناعي

مسابقة
اصدقاء نادي الاطفال
هذه خمسة اسئلة لاصدقاء نادي الاطفال وانتظر الاجابة عليها خلال ثلاثة اسابيع .. مع رجاء ارسال صيغة الطفل ورقم التليفون لنتتبع من اجراء حيث
والجواب :
لماذا ترى النمل دائم النشاط ؟
لماذا لا تتحدث الحيوانات ؟
لماذا ينسج المنكبتون خيوطه ؟



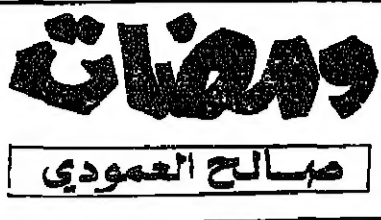
ويتجدد لقاءنا مع نادي الاطفال مع المعلومة التاريخية والطريقة والتسلية والهواية المفيدة .. شاكرة للجميع رسائلهم .. وممتنية لهم دوام التوفيق والنجاح ..
وايضا مشاهدة برامج الاطفال في التلفزيون .. خاصة وان اختيارات نصف العام الدراسي اوشكت .. وتتمني بالتوفيق ..
اطيب التمنيات لطفلة عذيلة .. الطغلة غادة احمد علي عوض الله .. عذيلة ميلاده .. واجمل ثواني من والده .. سعيد عذيلة البسوي .. يستوصف دار الطيب بالسلمانية والرياض .. وذلك وسط فرحة الامل والاصدقاء .. وحظ سعيد .. باعدي الله .. ومستقبل مشرق تملؤه فرحة التفوق والنجاح ان شاء الله ..
اجمل التمنيات لتي خالد عذيلة الخنيزي بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الاول .. وعقبال مائة عام .. وودع لقاء جدي وفي انتظار رسائلكم .. على ص ب ١٥٠٨ جريدة عكاظ ..
من براعم عكاظ .. شيرين ابراهيم ملا .. عمرها ٦ شهور احتفلت بها .. مع وكلاء الاصدقاء .. تميلت لك ..
بشيرين بمستقبل سعيد .. بعث صديقه نادي الاطفال .. مني محمود فهمي .. رسالة تقول فيها لايلع العبد حقيقة الايمان حتى يجل بذكروته ولايلع بذكروته حتى يكون الفخر أحب اليه من الغنى ..
ومن امثالك المعروفة .. اجود من



الابتسامه البيضاء
معجون الاسنان
ZACT
يزيل بفعالية آثار التدخين عن الاسنان
تمر جده ٦٤٤٦٧٥٦ الرياض ٤٠١٣٥٢ الخبر ٨٦٤٢١١٥

مؤعدكم مع
مهرجان المأكولات المصرية
يفتقد الحمرأ نوقا ببارك
من ١٨ إلى ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ - (٢٢ نوفمبر - ٣ ديسمبر)
تذوق أشهر الأطباق وللمأكولات المصرية الشهيرة هنا في جمة
تعال في فندق الحمرأ نوقا ببارك واستمتع بتناول وجبة عشاء مصرية فضمة في أجواء شرقية ساحرة
وفي ندوة مؤعدكم مع بوفيه مصري رائع وعامر تشكيلة من الأكلات الخاصة من إعداد شيف الطباخين بفندق الحمرأ نوقا ببارك
فدعوا لمرافقنا ببارك بوجبة في كل وقت
فندق الحمرأ نوقا ببارك
Green Pyramids Hotel
السعودية
Cairo

۱۹ **حکومت**



هكذا من الفصل

هكذا منه الأصل

الأهـدأ صـنـاعـة لـا طـلا ق

ميكات ميتسوبيشي

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة ب : ٦٥١٥٣٠٠ - ٦٥١٧٢٠ الرياض ب : ٤٠٣٩١٩٢ - الدمام ت : ٨٢٧٠٤٧٠

سـلـمـت يـد الـك

مولينكس

مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة

جدة ب : ٦٥١٥٣٠٠ - ٦٥١٧٢٠ الرياض ب : ٤٠٣٩١٩٢ - الدمام ت : ٨٢٧٠٤٧٠

أهـلـكـمـهـمـا

أهـلـكـمـهـمـا

توسيع التعاون بين منظمة العواصم الإسلامية وجامعة أم القرى

عبد الله حسين - مكة المكرمة

في إطار التعاون بين الأمانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية وجامعة أم القرى، والتي يرأسها الدكتور عبد الله حسين، تم توقيع مذكرة تفاهات بين الطرفين في مكة المكرمة، بحضور عدد من المسؤولين من الجانبين.

وذكر الدكتور حسين في تصريح صحفي، أن هذه المذكرة تهدف إلى تعزيز التعاون بين الطرفين في مجالات البحث العلمي، والتبادل الثقافي، والتدريب، وغيرها من المجالات التي تخدم أهداف المنظمة والجامعة.

عبد الله الحري - القصيم

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم فندق الواحة بمنطقة القصيم.

وقد بدأ حفل بائ من الذكر الحكيم ثم القى الأستاذ محمد السويل صاحب الفندق كلمة أشار فيها إلى أن الدولة ممثلة في وزارة المالية قد ساهمت في تنفيذ هذا الفندق حيث تسعى جاهدة لمساندة أي مواطن يرغب في تنفيذ أي مشروع يخدم المجتمع والمواطنين.

وقال أن تشريف سمو الأمير عبد الله له لحفل الافتتاح يدل على اهتمام الدولة وتشجيعها للمواطنين الذين يقومون بإنشاء المشاريع التي تخدم المواطنين.

عبد الله حسين (مكة المكرمة)

صدر أمر صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بسحب الدكتور ياسين قطوب والدكتور عبد الرحيم حاج فوزي، وبراءة الجنسية، وإبعادهما من البلاد بعد انتهاء حكومتهمما والتشهير بهما عن طريق وسائل الإعلام.

وكان الطبيب قد قام بفتح عيادته طبيته دون ترخيص من وزارة الصحة وذلك في مكة المكرمة وتقدم للعلاج للمواطنين والمقيمين، ووجودهما بدون أقامة نظامية في المملكة ومن مزاولة لمزاولة العمل الطبي.

وقد قامت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بقتل المقيمين وبمصادرة محتوياتهما بعد أن صدر أمر سمو أمير منطقة مكة المكرمة المؤرخ على أن من يسكنها بأبواب المواطنين والمقيمين سيكون عليه مسؤولية في الشدة مع حجم المخاطر والأضرار التي يلحقها بالآخرين.

زيارات لطلبة مكة المكرمة

في الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين مديري شعبة النشاط الاجتماعي في مديرية تعليم مكة المكرمة وبين مدير مركز الشريعة الهادي بمكة المكرمة، تم الاتفاق على تنظيم زيارات للطلاب إلى المركز لمتابعة أبحاثهم عن طريق ما وصلت إليه الأيدي الفنية والمهنية الحديثة.

وقد تم اختيار عشرة طلاب من كل مدرسة ابتدائية ومتوسطة فقط ويشارك من المرحلة الابتدائية تلاميذ الصف الخامس والسادس أما المدارس المتوسطة فيشارك منها طلاب الصفين الأول والثاني.. وتقدر أن تبدأ زيارة الطلاب من الساعة العاشرة صباحا وقد تم إعداد جدول زمني يحدد اليوم الخامس بكل مدرسة وينتهي هذا الجدول في يوم الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٨ هـ.

تجربة في التلمذة والتفكير

نجحت سيدة عجوز في الهبوط بسلام بطائرة من محرك واحد في قاعدة جوية بالقرب من فونيكس بالولايات المتحدة بعد إصابة الطيار بإزمة قلبية.

وكان برج المراقبة قد تلقى استغاثة من الطائرة وعلى الفور أُنشئت طائرتان وحلتا إلى جوار الطائرة التي أصبحت بلا طيار وهي على ارتفاع ألفي متر. وتولت السيدة أدب ميريل (٧٨ عاما) لأول مرة في حياتها قيادة الطائرة بناء على تعليمات من فائدي الطائرتين إذ أخذت تتفقد من الحركات التي كانت يؤديها أمامها من نافذة القيادة.

ونجحت العجوز في الهبوط بالطائرة بهدوء وبسلام لتلتب بذلك أن ما تشاهده أحيانا في الأفلام يمكن أن يحدث أيضا في الواقع.

إعلان إدارة

مزارع فقيه للدواجن

تعلن عن رغبتها في التعاقد مع

مهندسين لعمومها بالمياه

في حدود ١٢٠ وابت يومياً

بمنطقة مسير بالطائف

على كل من يرغب في التقدم للمناقصة أن يستلم نسخة من الشروط من مكتب مزارع فقيه بالطائف خلال أسبوع من تاريخه ٧٢٢٥٥٠٧ / ٧٢٢٥٥٠٢

والله الموفق

السوق العقاري

في الصالحية

نوحه رقم : ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢

يعلن.. السوق العقاري.. للسادة المستثمرين..

في خطط.. حي الصالحية

والتأخرين في السداد ضرورة الإسراع في تسديد الأقساط المتأخرة وذلك للبدء في إجراءات الإفراغ لهم.. ونرجو من الجميع..

مراجعة المكتب لاستيفاء البيانات...

ولكم تحياتنا..

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة: شريق رفايع بالبريد الوادي أمم من نوزات. ت : ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٢٠٣٥

اسم مشهور.. بالخبرة والامتنياز.. حسن الاختيار!

سراي

سراي

اعترافات

هذه الاعترافات لا تصدح سركا خالصا.. بل هي منسوبة ويقتضيه تصحيح مسيرتها في الاتجاه الصحيح على الدوام

بسم البوذية تضمنت أصال وأصحت دائرة مصطلحي باسم البوذية تحت اسمي في السفر وتلقى بالجميع.. باسم البوذية كبر حجم مشاريعي بدرجة فوق طموحي.. وباسم البوذية كان مصدر نجاحي في إدارة كل أعمال التي استثمرتها بطريقة ذكية في الداخل والخارج وأصبحت كبري فلا وأفرادي القدر على تحديد مساري بحيث يستفيد النقاد من خبرتي.. الأبرة لأرجو أكثر واستبداد أكثر وأكثر.

ولأنه لا تضمني الحكمة في استخدام المبادئ البوذية والكلتات البوذية وكل أوجهها البوذية فأنني أكره أن أكون متبصرة من المتبصرات ولا أجد من الأمور البوذية الثقافية قضية وطنية تستحق النقاش والجدل والتصفية.

لا أرى أنني خبيث ولا فلسوفي.. بل أنا أرى أنني ألتحق بالأسرة التي أرى حواء بشرية أن يكون الحوار مرتبطا بموضوع شخصي عن البوذية.

والأفان من هذا أنني أجد من اللقي روح الاستبصار والإصغاء لكل درس أو موعظة حسنة عن البوذية والرسول الذي أت به من أن لا يكون إلا مدخلا أو نقطة انطلاق لا سبيل لصل إليه أو أريد تحقيقه من خلال ثقافة الآخرين بمشغلي واعتدادي بيطاني.. وهذا هو سر نجاحي كرجل أعمال.

أن تكسب ثقة أولئك الذين خلقت جيلا للتعامل معهم ليس ذلك أسهل من أن تذل أي شأن آخر وذلك يتم بطريقة ذكية وحسن تقدير الطرف أو الموقف الذي أت به من أن تبتدي كثيرا من المحاسن وتعامل برسم كلمات بحركات الوجه وكأن كل كلمة أو حرف هو عبارة عن كائن متحرك صغر من قلب قوي للتشجيع.

بما الحقيقة هي عكس ذلك تماما.. فالبوذية تدعي من كيف أدير الأمور وأتقن تلك طوبى ومشاعر الذين يربحون في التعامل معي لكي استفيد من مواقفهم وأشركهم في أية صفقة تجارية مرمية.. ولا أفكر بتقوى موليتي التي أريد للتشجيع بها مع أموال التي استثمرتها في خارج وطني وليس لدى الشجاعة في استثمار الجزء المتبقى من من الرصيد إلا في تجارة الأراضي والمشاريع ذات العائد السريع.. أما المشاريع التي لها علاقة بخدمة الوطن.. فأنني والألف لم أتمتع بميلاني في مدارس التربية البوذية فأنشأت الذي خلقت هو مخاض زمن الكلفة.

مواظبة

عبد الله الطياري - جدة

أكد المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة على ضرورة تكثيف عمليات التلمذة وتنشيط الرقابة على الشركات العاملة بالمشاريع.. وقد تم إبلاغ الجهات الحكومية التي تعهدت بعمليات المراقبة في مقابلين من الجانبين بخضورة التزامهم بإخطار المراقب العامة مثل الكهرباء والهاتف والمياه والمجاري وعند البدء في صليات وضع الطيقة الأولى للسلطة.

كما أكد المهندس الفرنسي على ضرورة قصص المواد المستخدمة في عمليات البناء والسقفة في مختبر خاص للتأكد من توافر الشروط والمواصفات التي سبق وضعها بالإمانة فإذا ثبت عدم صلاحية هذه المواد تقوم الأمانة بإزالة المواد وإعادة الحظر وذلك والسلطة بالمواد المطوية.. وإذا لم تستجب الشركة لذلك يوجه إليها إنذار محدود الدة وإذا تواترت في ذلك توقف من مباشرة نشاطها ويتم إخطار جميع الجهات الحكومية بوقف التعامل مع هذه الشركة المخالفة.

تحدث بذلك الأستاذ فؤاد اشهم مدير عام المرافق العامة بمدينة جدة وتلقى في استقبال شركة «الحرائث» التي تعمل في جبريات كهرباء جدة.

جودة كبيرة في تم خدمات البرج بمنطقة جدة للصناعات

على يافخوشين - جدة

بلغ عدد البرقيات التي تم إرسالها إلى مختلف أنحاء العالم من منطقة جدة للاتصالات ١٥٨٣٢٧ برقية وتم استقبال ١٢٢٠١٩ برقية خلال شهر محرم الماضي.

نحو وقت

اشتهت المتفانية بين الطبيب الأتاني الذي اخترع مشبكاً على حق الاتف لدة أربع وعشرين ساعة للشفاء على الزكام وبين الطبيب مكلم - فوض أحمد المكيدي من كلية البوذية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في مدينة الرياض التي قال أنها أسبل وأحسن طريقة لملاح «الانفلونزا» وكان يأخذ المسك بوليكيم حقة من السكر ويضعها على اللسان لاستنشاق دخانه للتصاعد مع الحرس على الإدمان من الهواء كلية يربان لله يولد الرشح.. وقد أثبتت التجارب قوة معلول هذه الطريقة وخاصة في المنطقة الجنوبية.

ويذكر أن هذه الطريقة شائعة بما يكفي لتصديها على المنطقة الجنوبية.. إلا أن الأهم من ذلك هو التواضع القوي بين التلمذة وصحتها وموكلت بالتحقيق على ما نشر فيها من أنه وإفكار وأخبار.. وأنه شهر الذي من الغرض أن يكون..

● للتحرير

عكاظ - خاص

ستبدأ يوم السبت القادم زيارات الصحفيين للندن الصناعية في مختلف تلك مناسبات احتفالات أسبوع الصناعة الوطنية.. وسوف تستمر هذه الزيارات على مدى يومين.. وفي يوم الاثنين ٢٤ صفر سيقوم الصحفيون من مختلف المناطق بزيارة للندن الصناعية بالرياض.

وفي نفس اليوم سيقوم الصحفيون مع وكلاء وزارة الصناعة والكهرباء وكبار المسؤولين بالوزارة.

● أقيم حفل تعارف بين مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجب ومديري مدارس التعليم العام الذين يدرسون حالياً في مركز الدورات التدريبية بكلية التحصيل الأكاديمي سمود وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى مساء أمس الأول.. وخلال الحفل ألقى كلمات من عميد الكلية والمؤلف على المركز نيابة عن المدرسين ومدير الجامعة.. ثم دار حوار بين مدير الجامعة والمدرسين.

عكاظ - خاص

خلال اجتماع مع مديري الأجهزة الطبية السعودية طرح معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي فكرة إيجاد اتحاد بين الموردين بقطاع بمستشفيات الحكومية الكمل بحيث تستفيد كل مؤسسة أو فرد أن يقتني بجزء معين وترك ما فيه الخيار في كلية تكوين هذا الاتحاد وذلك لأغراض كافة مشاريع التجهيزات الطبية للموردين السعوديين دين غريم.

● برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عقد مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك اجتماعاً لبحث العديد من الموضوعات التي تهدف إلى توسيع نشاط الشركة في عمليات صيد الأسماك والبريان لتوفير هذه المادة الغذائية الهامة في الأسواق المحلية وتأمين المجلس فتح المزيد من مراكز عرض وبيع الأسماك في مختلف مدن المملكة بالإضافة إلى المراكز القائمة حالياً.

● في مقابلة الرياضي أن يسبح بعد أن يواصل الكروياء والماء إلى أي منشأة جديدة أو مستوحاة إلا بالتشجيع مع إدارة الدفاع المدني، وقال الرائد فهد المشيخ مدير إدارة الدفاع المدني أن القرار اتخذ نظراً لخلافات عدد من أصحاب المستودعات والمنشآت فيما يخص مخاطر السلامة تعمل مخاطر الطوارئ وتوصيات لخطاطم المياه.

عكاظ - خاص

خلال اجتماع مع مديري الأجهزة الطبية السعودية طرح معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي فكرة إيجاد اتحاد بين الموردين بقطاع بمستشفيات الحكومية الكمل بحيث تستفيد كل مؤسسة أو فرد أن يقتني بجزء معين وترك ما فيه الخيار في كلية تكوين هذا الاتحاد وذلك لأغراض كافة مشاريع التجهيزات الطبية للموردين السعوديين دين غريم.

● برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عقد مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك اجتماعاً لبحث العديد من الموضوعات التي تهدف إلى توسيع نشاط الشركة في عمليات صيد الأسماك والبريان لتوفير هذه المادة الغذائية الهامة في الأسواق المحلية وتأمين المجلس فتح المزيد من مراكز عرض وبيع الأسماك في مختلف مدن المملكة بالإضافة إلى المراكز القائمة حالياً.

● في مقابلة الرياضي أن يسبح بعد أن يواصل الكروياء والماء إلى أي منشأة جديدة أو مستوحاة إلا بالتشجيع مع إدارة الدفاع المدني، وقال الرائد فهد المشيخ مدير إدارة الدفاع المدني أن القرار اتخذ نظراً لخلافات عدد من أصحاب المستودعات والمنشآت فيما يخص مخاطر السلامة تعمل مخاطر الطوارئ وتوصيات لخطاطم المياه.

عكاظ - خاص

خلال اجتماع مع مديري الأجهزة الطبية السعودية طرح معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي فكرة إيجاد اتحاد بين الموردين بقطاع بمستشفيات الحكومية الكمل بحيث تستفيد كل مؤسسة أو فرد أن يقتني بجزء معين وترك ما فيه الخيار في كلية تكوين هذا الاتحاد وذلك لأغراض كافة مشاريع التجهيزات الطبية للموردين السعوديين دين غريم.

● برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عقد مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك اجتماعاً لبحث العديد من الموضوعات التي تهدف إلى توسيع نشاط الشركة في عمليات صيد الأسماك والبريان لتوفير هذه المادة الغذائية الهامة في الأسواق المحلية وتأمين المجلس فتح المزيد من مراكز عرض وبيع الأسماك في مختلف مدن المملكة بالإضافة إلى المراكز القائمة حالياً.

● في مقابلة الرياضي أن يسبح بعد أن يواصل الكروياء والماء إلى أي منشأة جديدة أو مستوحاة إلا بالتشجيع مع إدارة الدفاع المدني، وقال الرائد فهد المشيخ مدير إدارة الدفاع المدني أن القرار اتخذ نظراً لخلافات عدد من أصحاب المستودعات والمنشآت فيما يخص مخاطر السلامة تعمل مخاطر الطوارئ وتوصيات لخطاطم المياه.

عكاظ - خاص

خلال اجتماع مع مديري الأجهزة الطبية السعودية طرح معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي فكرة إيجاد اتحاد بين الموردين بقطاع بمستشفيات الحكومية الكمل بحيث تستفيد كل مؤسسة أو فرد أن يقتني بجزء معين وترك ما فيه الخيار في كلية تكوين هذا الاتحاد وذلك لأغراض كافة مشاريع التجهيزات الطبية للموردين السعوديين دين غريم.

● برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عقد مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك اجتماعاً لبحث العديد من الموضوعات التي تهدف إلى توسيع نشاط الشركة في عمليات صيد الأسماك والبريان لتوفير هذه المادة الغذائية الهامة في الأسواق المحلية وتأمين المجلس فتح المزيد من مراكز عرض وبيع الأسماك في مختلف مدن المملكة بالإضافة إلى المراكز القائمة حالياً.

● في مقابلة الرياضي أن يسبح بعد أن يواصل الكروياء والماء إلى أي منشأة جديدة أو مستوحاة إلا بالتشجيع مع إدارة الدفاع المدني، وقال الرائد فهد المشيخ مدير إدارة الدفاع المدني أن القرار اتخذ نظراً لخلافات عدد من أصحاب المستودعات والمنشآت فيما يخص مخاطر السلامة تعمل مخاطر الطوارئ وتوصيات لخطاطم المياه.